



EDITAL Nº 2/2025 - CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

SELEÇÃO DE ALUNOS/AS PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS NOS CURSOS DE ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS E PORTUGUÊS DO PROGRAMA CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), a Faculdade de Letras e as Casas de Cultura no Espaço Cultural, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público o Edital para seleção de CURSISTAS para participarem dos cursos de ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS e PORTUGUÊS. Os cursos serão ofertados pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural, de agosto de 2025 até dezembro de 2025, na modalidade presencial.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEXC, a Faculdade de Letras, a Casa de Cultura Luso-Brasileira, a Casa de Cultura e Expressão Francesa, a Casa de Cultura Latino-Americana, a Casa de Cultura e Expressão Visuogestual e a Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa, no uso de suas atribuições e, considerando os compromissos institucionais, lança oportunidade para aqueles/as que queiram ser ALUNO/A dos cursos de PORTUGUÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, LIBRAS e INGLÊS, a serem oferecidos pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural em 2025, na modalidade presencial.

2. DOS CURSOS

2.1. Os cursos das Casas de Cultura no Espaço Cultural, da Universidade Federal de Alagoas, são projetos de extensão da Faculdade de Letras que têm como objetivo a difusão das línguas espanhola, francesa, inglesa, portuguesa e da língua brasileira de sinais (LIBRAS) e de suas expressões culturais, visando contribuir com o ensino de línguas e com a expansão universitária plena e democrática.

2.2. A idade mínima para ingresso nos diversos cursos é de 14 (quatorze) anos completos até o momento da inscrição.

2.3. Os cursos terão início a partir do dia 18 de agosto de 2025.

- 2.4. A carga horária será definida pelas coordenações de cada Casa de Cultura.
- 2.5. Para aprovação nos cursos, o/a aluno/a deverá ter:
- a) média semestral mínima de 7,0 (sete inteiros);
 - b) frequência mínima de 75% no semestre em curso.
- 2.6. Os cursos serão ministrados na modalidade presencial no Espaço Cultural Salomão de Barros Lima (localizado na Praça Visconde de Sinimbu, número 206, no Centro de Maceió, Alagoas), por Professores em Formação Inicial, matriculados nas Licenciaturas em Letras Espanhol, Francês, Inglês, Libras ou Português ou em programas de Pós-Graduação, conforme idioma a ser lecionado, previamente selecionados por edital próprio.
- 2.7. Os cursos das Casas de Cultura, como consta em seu regimento interno, não se caracterizam como cursos regulares da UFAL, de modo que os estudantes matriculados neles não poderão realizar trancamento de matrícula.
- 2.8. Os certificados serão expedidos para os alunos/as aprovados ao final de cada semestre exclusivamente pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFAL, no site da instituição, via módulo de Extensão no SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmica) da UFAL. Não haverá emissão de certificados ou declarações de qualquer outro modo. Não haverá emissão de certificados ou declarações para alunos/as reprovados/as.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições devem ser realizadas, exclusivamente, através do preenchimento dos formulários online, no período de **04 de agosto de 2025 a partir das 9h, até as 12h do dia 08 de agosto de 2025**. Não serão aceitos formulários impressos entregues em qualquer lugar, por qualquer outro meio.
- 3.2. Havendo número de inscritos igual a 2 (duas) vezes o número de vagas (36 inscrições postuladas) por turmas, as inscrições excedentes serão indeferidas automaticamente, mesmo estando dentro do prazo de inscrições estipulado por este edital.
- 3.3. Serão publicadas, no dia 11 de agosto de 2025, duas listas por turma: uma lista contendo os 18 primeiros classificados e selecionados, e uma lista de espera contendo os 18 classificados seguintes.
- 3.4. Todos os 36 classificados deverão enviar a documentação obrigatória, descrita no item 3.13 deste edital, por e-mail, conforme endereço eletrônico específico de cada Casa de Cultura. O envio da documentação deverá ser feito nos dias **12 e 13 de agosto de 2025**, exclusivamente por e-mail, conforme instruções que serão divulgadas junto à publicação da lista.
- 3.5. Não havendo preenchimento de todas as vagas disponíveis, o prazo poderá ser reaberto para todas, alguns ou uma das línguas oferecidas pelas Casas de Cultura do Espaço Cultural.
- 3.6. **NÃO será permitida mais de uma inscrição por pessoa.** O/A interessado/a em uma vaga poderá se inscrever em apenas UM idioma, em UM grupo prioritário e em UMA turma. O interessado que se inscrever em mais de um idioma, ou em mais de um grupo prioritário ou em mais de uma turma terá TODAS as inscrições canceladas, se identificado/a.
- 3.6.1 Excepcionalmente, para os cursos ofertados pela Casa de Cultura Luso-Brasileira, será

permitida a inscrição em mais de um curso, desde que respeitadas as demais regras estabelecidas neste edital.

3.7. A rematrícula de alunos que foram cursistas no período anterior a este edital na Casa de Cultura pretendida, semestre 2025.1, terá prioridade de vagas em relação aos grupos prioritários. As vagas restantes serão distribuídas para os novos alunos a partir dos grupos prioritários.

3.8. Em atendimento ao art. 17º do regimento interno das Casas de Cultura do Espaço Cultural, as inscrições serão feitas de acordo com critérios dos grupos prioritários discriminados abaixo:

I. Grupo 1: 08 (oito) vagas destinadas a pessoas que atendam ao critério 2.2 deste Edital (ter 14 anos completos); que estejam cursando o ensino básico ou que tenham concluído o ensino básico em escola pública devidamente vinculada à rede municipal, estadual ou federal de ensino. A conclusão do ensino básico deve ter ocorrido em 2023 ou 2024, considerando o limite de até dois anos em relação à data de publicação deste edital.

II. Grupo 2: 5 (cinco) vagas destinadas a estudantes e/ou servidor/es da UFAL, considerando que, destas, 3 (três) serão destinadas a estudantes de pós-graduação cotistas (Resolução nº 86/2018 CONSUNI/UFAL) e 2 (duas) serão destinadas a estudantes ou servidores da UFAL.

III. Grupo 3: 5 (cinco) vagas destinadas ao público em geral.

Parágrafo único - as vagas remanescentes em cada grupo serão redistribuídas para o grupo prioritário seguinte.

3.9. Haverá até 18 (dezoito) vagas por turma nos cursos, conforme horário disponível no quadro a seguir:

QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS DE 2025.2

CASA DE CULTURA	HORÁRIO
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF	Francês - Básico I Horário: 9h - 11h30 Terça-feira
	Francês - Básico II Horário: 9h - 11h30 Terça-feira
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA	Espanhol - Básico I (Turma A) Horário: 8h30 - 11h00 Terça-feira
	Espanhol - Básico I (Turma B) Horário: 15h - 17h30 Quinta-feira
	Espanhol - Básico I (Turma C) Horário: 9h - 11h30 Sexta-feira

	Espanhol - Básico II (Turma A) Horário: 9h - 11h30 Sexta-feira
	Espanhol - Básico II (Turma B) Horário: 08h - 10h30 Sábado
Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV	Libras - Básico I Horário: 15h - 17h30 Quarta-feira
	Libras - Básico II Horário: 15h - 17h30 Quinta-feira
	Libras - Intermediário Horário: 08h - 10h30 Sábado
Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI	Inglês - Básico I (Turma A) Horário: 15h - 17h30 Quinta-feira
	Inglês - Básico I (Turma B) Horário: 13h - 15h30 Sexta-feira
	Inglês - Básico II (Turma A) Horário: 9h - 11h30 Segunda-feira
	Inglês - Básico II (Turma B) Horário: 10h40 - 13h10 Sábado
	Inglês - Básico III Horário: 9h - 11h30 Quinta-feira
	Inglês - Básico IV Horário: 8h - 10h30 Sábado
	Inglês - Conversation Horário: 9h - 11h30 Segunda-feira
Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB	Português - Leitura e Interpretação Textual Horário: 10h - 11h40 Sexta-feira
	Português - Oralidade e Escrita: dos gêneros textuais formais aos ficcionais Horário: 13h - 14h50 Sexta-feira
	Português - Oficina de Redação Horário: 8h - 9h50 Sábado

3.10. Os conteúdos que serão trabalhados em cada nível dos cursos das Casas de Cultura estão disponíveis no Anexo II.

LISTA DOS FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÃO

CASA DE CULTURA	Formulário de Inscrição
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/pJ2i3GR5c5HJrvtu9</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/QVnSquRuFePaJo219</p> <p>GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/KY8QBQHvrnhY87gs9</p>
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/SWBMsyasSWoP2ZTFB6</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/He5bbYsqYpEFdv3G9</p> <p>GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/fP5TyjwkjBk6SYTq9</p>
Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/DjxA3z8dCmFYNetb6</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/XLjMCjb9oJW58p379</p> <p>GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/knnd5DyAHUGpRsK36</p>

<p>Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI</p>	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/sUMQCBKiAbKLqVkh8</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/GxrXnRUYEG9MZE1J6</p> <p>GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/MVnGfZayWvYj7NBK7</p>
<p>Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB</p>	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/pCDHUbXL63TZCLZK9</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/8Lg6kcyC94s2eXUr6</p> <p>GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/QcTZGXNy3tpF3oRx5</p>

3.11. As vagas serão preenchidas conforme ordem de recebimento das inscrições dos/das candidatos/as nos formulários, seguindo os requisitos previstos no ponto 3.8.

3.12. Os/As alunos/as classificados que não forem contemplados com uma vaga, serão incluídos na lista de espera, conforme item 3.3, e podem ser convocados/as para os cursos em segunda chamada, se houver desistência ou não comparecimento à primeira aula de algum inscrito convocado para a primeira chamada.

3.13. Documentação obrigatória, conforme o grupo prioritário escolhido:

I. Para candidatos/as do Grupo Prioritário 1 (estudantes matriculados ou egressos de escolas públicas):

- Documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
- CPF;
- Print da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possui cadastro!");
- Certificado de conclusão do ensino básico (concluído em 2023 ou 2024) ou
- Comprovante de matrícula em instituição pública de ensino.

II. Para candidatos/as do Grupo Prioritário 2 (estudantes ou servidores da UFAL):

- Documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
- CPF;
- Print da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possui cadastro!");

- Declaração emitida pelo programa de pós-graduação da UFAL comprovando a condição de cotista ou
- Cópia do comprovante de matrícula atual (para estudantes) ou
- Cópia da carteira de identidade funcional ou contracheque (para servidores).

III. Para candidatos/as do Grupo Prioritário 3 (vagas destinadas ao público em geral):

- Documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
- CPF;
- Print da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!").

Parágrafo único – Todos os documentos enviados no ato de inscrição deverão estar legíveis. Caso sejam apresentados documentos não legíveis, a inscrição do/da candidato/a será indeferida.

3.14. Os/As candidatos/as que não enviarem a documentação no prazo informado serão automaticamente desclassificados/as, e novas convocações poderão ser realizadas a partir da lista de espera.

3.15 As coordenações do Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural não se responsabilizam por eventuais problemas técnicos e/ou congestionamento do site que impossibilitem a inscrição dos/das candidatos/as.

4. DAS MATRÍCULAS

4.1. Os/as candidatos/as serão classificados/as, inicialmente, por ordem de recebimento das inscrições, respeitando as especificidades dos grupos prioritários a que pertencem. A seleção final estará condicionada à análise e aprovação da documentação exigida, conforme descrito neste edital.

4.2. As listas de candidatos/as selecionados/as em primeira chamada serão publicadas na página das Casas de Cultura no Espaço Cultural no site da FALE/UFAL (<https://fale.ufal.br/extensao/casas-de-cultura/casas-de-cultura-espaco-cultural/processo-seletivo/selecao-cursista>). No caso de haver segunda chamada, a lista será publicada no mesmo local.

4.3. O/a aluno/a contemplado/a com uma vaga na primeira chamada deverá comparecer à primeira aula do curso em que se inscreveu, presencialmente, para efeito de confirmação de sua matrícula, e deverá apresentar documento original oficial, válido, legível e com foto (RG, CTPS, CNH ou CIP). O/a aluno/a que não comparecer à primeira aula ou não apresentar previamente justificativa válida (enviada para o e-mail casasdecultura.ec@fale.ufal.br) será considerado/a desistente, e o/a próximo/a na lista de espera será convocado/a. O/a segundo/a aluno/a convocado/a deverá comparecer presencialmente à segunda aula, para efeito de confirmação de sua matrícula, e apresentar documento original com foto. Se não o fizer, será considerado/a desistente a menos que apresente previamente justificativa válida (enviada para o e-mail casasdecultura.ec@fale.ufal.br).

§ 1º. Por questões pedagógicas, será realizada apenas uma convocação de candidatos/as, para complementar vagas não preenchidas na primeira chamada.

§ 2º Não será aceita a confirmação de matrícula por terceiros, em nenhuma hipótese.

5. DAS REMATRÍCULAS

5.1. De acordo com o art. 26º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, para os casos de rematrícula, caso haja mais alunas/os aprovadas/os no semestre anterior do que vagas na turma pretendida, terão prioridade as/os alunas/os com as maiores notas de aprovação. No caso de empate na nota, terão prioridade as/os alunas/os com maior frequência. No caso de continuidade do empate, terão prioridade as/os alunas/os pertencentes ao grupo prioritário 1, seguidos do grupo prioritário 2, seguidos do grupo prioritário 3. Caso o empate persista, terá prioridade a/o aluna/o de maior idade.

5.2. De acordo com o art. 28º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, a/o aluna/o reprovada/o por nota poderá se re matricular no semestre subsequente no mesmo nível, mas ficará em lista de espera, uma vez que terão prioridade de rematrícula as/os aprovadas/os no semestre anterior. No caso das turmas de Básico 1, a prioridade de rematrícula será para os cursistas reprovados por nota no semestre anterior.

5.3. De acordo com o art. 27º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, em caso de reprovação por falta, a solicitação de rematrícula da/o candidata/o em uma das turmas das Casas de Cultura será indeferida.

Parágrafo único - A/O aluna/o que tiver duas reprovações por nota subsequentes no mesmo nível terá seu pedido de rematrícula indeferido.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar as publicações de todos os atos, retificações, convocações e comunicados referentes a este Processo Seletivo.

6.2. Na hipótese de serem alteradas quaisquer disposições aqui estabelecidas, serão expedidas retificações, as quais passarão a constituir parte integrante deste Edital.

6.3. Os casos omissos serão resolvidos pelas Coordenações das Casas de Cultura no Espaço Cultural.

Maceió, 01 de agosto de 2025.

Ana Ximenes Gomes de Oliveira e Mary Hellen Batista - Casa de Cultura da Luso-Brasileira
Marcio Alexandre Cruz e Kall Sales - Casa de Cultura e Expressão Francesa
Jacqueline Vásquez - Casa de Cultura Latino-Americana
Nágib José Mendes e Sérgio José da Silva - Casa de Cultura e Expressão Visuogestual
Dayane Evellin de Souza e Marcus Matias - Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa
Pollyana Costa de Gusmão - Coordenadora Geral das Casas de Cultura no Espaço Cultural
Edineide dos Santos Silva - Coordenadora de Extensão da Faculdade de Letras/UFAL
Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima - Diretora da Faculdade de Letras/UFAL
Cézar Nonato Bezerra Candeias - Pró-reitor de Extensão da UFAL

ANEXO I – CRONOGRAMA

ORDEM	ATIVIDADE	DATA DE EXECUÇÃO
01	Publicação do Edital	01/08/2025
02	Inscrições - Preenchimento do Formulário	de 04 a 08/08/2025
03	Publicação da lista de inscritos que devem enviar a documentação por e-mail	11/08/2025
04	Envio das documentações por e-mail	12 e 13/08/2025
05	Publicação da primeira chamada	15/08/2025
06	Publicação da segunda chamada	de 25 a 29/08/2025
07	Início das atividades	18/08/2025

ANEXO II – CONTEÚDOS

CASA DE CULTURA	HORÁRIO	
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF	Francês - Básico I	Desenvolvimento inicial das habilidades de compreensão e expressão em língua francesa. Uso da língua estrangeira em contexto familiar em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Apresentar-se em francês, falar o que faz no tempo livre, descrever sua rotina diária, fazer planos para o fim de semana e dizer o que fez em dias anteriores.
	Francês - Básico II	Uso da língua estrangeira em contexto de viagem turística a um país francófono em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Descrever um prato típico, falar do tempo, descrever uma casa, pedir/fornecer informações sobre um itinerário, pedir ajuda, falar sobre seu estado de saúde, compreender uma proibição.
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA	Espanhol - Básico I	<p>Unidade 1. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com os sons e a musicalidade do espanhol. Conhecerão virtualmente alguns hispânicos. Refletirão sobre as diferenças sonoras entre a língua espanhola e o português falado no Brasil. Começarão a explorar a diversidade sociocultural do mundo hispânico e aprenderão maneiras de se conectar e se conhecer melhor. O gênero textual autobiográfico será introduzido ao falar sobre si mesmos e sobre os outros.</p> <p>Unidade 2. Nesta unidade, os participantes utilizarão funções linguísticas relacionadas a cumprimentos e apresentações. Formas/funções para solicitar e fornecer informações relacionadas a nome, nacionalidade e outros dados pessoais serão apresentadas e praticadas. Eles se familiarizarão com o gênero textual de entrevista (linguístico, cognitivo e social).</p> <p>Unidade 3. Nesta unidade, os participantes poderão falar sobre atividades de trabalho no</p>

		<p>mundo atual, ou seja, ofícios e profissões. Além disso, eles serão capazes de expressar ações, estados, processos, etc. Eles também estarão familiarizados com as formas pessoais da atividade discursiva: quem está falando, quem está ouvindo e o que ou sobre quem está sendo falado. Aspectos sociopragmáticos (usando "você" e "você") serão introduzidos nesta parte do curso. Haverá familiarização com o gênero textual de conto (aspectos linguísticos, cognitivos e sociais).</p> <p>Unidade 4. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com as funções da linguagem usadas para descrever rotinas. Eles estudarão vocabulário relacionado a: a) os dias da semana, b) as partes do dia e c) as horas, em um nível introdutório. Certas partículas linguísticas serão introduzidas, como: sempre, às vezes, nunca, etc., que marcam a frequência com que as atividades são realizadas ou não. Aspectos discursivos do gênero textual de conto serão expandidos.</p>
	Espanhol - Básico II	<p>O Curso Básico de Espanhol II, com duração de 45 horas, está organizado em unidades, descritas a seguir:</p> <p>Unidade 1. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com o ambiente de compras em língua espanhola. Eles poderão falar sobre compras, escolher e descrever roupas e opinar sobre o que está na moda em diferentes países. Eles se familiarizarão com o gênero textual de comentário crítico na internet.</p> <p>Unidade 2. Nesta unidade, os participantes aprenderão a expressar intenções, fazer planos e responder a propostas usando o componente linguístico "ir a + infinitivo". Eles serão capazes de falar sobre atividades turísticas e planejar uma viagem local ou internacional. Eles se familiarizarão com gêneros textuais relacionados à promoção turística.</p> <p>Unidade 3. Nesta unidade, os participantes</p>

		<p>aprenderão a noticiar e discutir eventos recentes, falar sobre o que já foi feito e o que ainda não foi feito, expressar estados de espírito e reagir a notícias. Além disso, eles também serão capazes de relatar eventos passados. Eles se familiarizarão com o gênero textual de notícias online.</p> <p>Unidade 4. Nesta unidade, os participantes discutirão costumes do passado, comparando-os com os costumes atuais. Eles discutirão a infância de uma forma que examine criticamente os costumes que consideram preconceituosos. Eles também serão capazes de contar a história da vida de alguém e a sua própria. Eles se familiarizarão com os gêneros textuais de biografia e autobiografia.</p>
<p>Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV</p>	<p>Libras - Básico I</p>	<p>Fundamentos sobre a Língua de Sinais,; Cultura e Comunidade Surda; Alfabeto Manual/Datilologia;</p> <p>Cumprimentos/Cordialidades; Apresentação pessoal: nome/sinal/Características pessoais; Expressões faciais/Corporais; Expressões interrogativas; Pronomes; Numerais em Libras: Ordinais, Cardinais, Quantitativos; valores monetários; as horas em Libras; Dias da Semana/Meses do Ano/Estações do Ano/Advérbios de Tempo;</p> <p>Família / Relacionamentos; Animais/Cores; Alimentos / Frutas; Introdução ao estudo dos classificadores</p>
	<p>Libras - Básico II</p>	<p>Árvore Genealógica; Uso dos Verbos e Advérbios; Cidade Estados e Países; Diferentes Tipos de Moradias / Os Compartimentos da Casa; Sinais Relacionados à Esportes, Hobbies e Artes; Sinais Pertinentes aos Espaços do Bairro e da Cidade; Sinais Relacionados à Educação Escolar: Básica e Superior./ Profissões; Sinais relacionados à natureza, meio ambiente e sustentabilidade: (animais, plantas, fenômenos da natureza, estações do ano); Estudo dos Classificadores;</p>

		<p>Marcadores não manuais para expressar sentimentos; Sinais pertinentes às religiões; Introdução à contação de histórias em Libras</p>
	Libras - Intermediário	<p>O uso da derivação na formação de sinais em Libras; Graus dos substantivos em Libras: aumentativo e diminutivo e Intensificadores; A flexão: gênero, número e grau em Libras; Uso das Expressões idiomáticas em Libras; Descrição e Narrativas elaboradas de pessoas no mais diversos contextos sociais; Tipos de Espaços Gramaticais na Libras: Real, Token e Subrogado; Uso do Role Play em Libras; Uso do corpo e do espaço na construção de referentes; Coarticulação da datilologia e numerais / Uso da Soletração Rítmica; Diferentes tipos de classificadores</p>
<p>Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI</p>	Inglês - Básico I	<p>Este curso é destinado a pessoas que nunca estudaram inglês ou que têm pouco contato com a língua. Ao longo das aulas, os participantes serão introduzidos a situações comunicativas simples e essenciais do cotidiano, como cumprimentar pessoas, se apresentar, falar sobre nacionalidade, idade, profissão e membros da família. Por meio de práticas orais, jogos e diálogos, serão trabalhadas estruturas básicas da língua inglesa, como o uso de verbos no presente (como to be e have), perguntas simples e vocabulário relacionado a cores, números, dias da semana e objetos da sala de aula. O foco será desenvolver a familiaridade com a língua, estimular a escuta ativa e promover os primeiros passos na comunicação oral e escrita com confiança e leveza.</p>
	Inglês - Básico II	<p>Voltado para quem já possui conhecimentos iniciais da língua inglesa, este curso busca ampliar a capacidade de comunicação em situações do dia a dia. Os participantes aprenderão a falar sobre sua rotina, gostos, preferências e hábitos, além de compreender e utilizar expressões relacionadas ao tempo, como dias, horários e frequência. As aulas exploram a construção de frases afirmativas, negativas e interrogativas no presente simples, contextualizadas em temas como</p>

		alimentação, meios de transporte, compras e lazer. Por meio de diálogos práticos, jogos e atividades em grupo, o curso promove o uso real da língua, estimulando a escuta, a leitura e a produção oral e escrita em contextos significativos.
	Inglês - Básico III	Este curso é indicado para quem já consegue compreender e produzir frases simples em inglês e deseja ampliar sua autonomia comunicativa. Com base em situações cotidianas como viagens, eventos sociais, esportes e vestuário, os alunos serão incentivados a participar de conversas mais elaboradas e a fazer perguntas com maior naturalidade. As atividades trabalharão o uso de verbos modais (como can, should, have to) e estruturas para expressar quantidade e preferência, sempre em contextos funcionais e reais. A compreensão de pequenos textos e diálogos será integrada à produção oral, visando fortalecer a fluência e a confiança na interação com outras pessoas.
	Inglês - Básico IV	Destinado a quem já possui uma boa base em inglês, este curso aprofunda a capacidade de narrar experiências, comparar situações e expressar opiniões com mais precisão. As aulas abordarão contextos relacionados a saúde, tecnologia, experiências de vida e planos para o futuro, promovendo discussões e práticas comunicativas mais ricas. Os participantes aprenderão a contar histórias no passado, utilizando verbos regulares e irregulares, além de explorar comparativos, superlativos e expressões de sugestão ou obrigação. O curso favorece a escuta ativa, a fala mais fluente e a produção escrita, preparando o aluno para compreender melhor conteúdos autênticos e participar com segurança de conversas mais complexas.
	Inglês - Conversation	Voltado para estudantes com nível intermediário ou avançado de inglês, este curso busca desenvolver a fluência oral por meio de discussões sobre literatura, cinema, música e outras mídias. As aulas serão centradas na conversação, integrando

		<p>também leitura, escuta e escrita, a partir de materiais autênticos como contos, trechos de filmes, letras de músicas, textos diversos e outras produções culturais. Os participantes serão convidados a compartilhar interpretações, experiências e opiniões, ampliando seu vocabulário, desenvolvendo argumentação e fortalecendo sua comunicação em contextos reais. Espera-se comprometimento com leituras ou preparações prévias a fim de enriquecer os debates em sala de aula. Pré-requisito: Inglês intermediário a avançado e disposição para participar ativamente das aulas, bem como para realizar leituras e outras atividades preparatórias quando necessário.</p>
<p>Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB</p>	<p>Português - Leitura e Interpretação Textual</p>	<p>O curso de Leitura Interpretação Textual tem por objetivo desenvolver as habilidades para a compreensão aprofundada de textos. O foco recai na identificação de recursos discursivos e na produção de significados, explorando a intertextualidade, a inferência e a distinção entre o que é implícito e explícito.</p>
	<p>Português - Oralidade e Escrita: dos gêneros textuais formais aos ficcionais</p>	<p>O curso Oralidade e Escrita: dos gêneros textuais formais aos ficcionais tem como objetivo proporcionar uma compreensão ampla e aprofundada dos gêneros textuais, contemplando manifestações orais e escritas presentes nas práticas sociais contemporâneas. A partir de uma abordagem de análise, serão exploradas as características estruturais, linguísticas e comunicativas de textos formais e de textos ficcionais. O curso visa, ainda, desenvolver habilidades fundamentais para o desempenho em exames como o ENEM. Com foco na construção de sentido, na intenção comunicativa e na adequação linguística, os participantes serão estimulados a refletir sobre a linguagem como prática social, ampliando seu repertório textual e sua competência discursiva.</p>

	Português - Oficina de Redação	<p>O curso Oficina de Redação tem como objetivo capacitar os alunos para a produção de textos dissertativo-argumentativos, com ênfase nas competências exigidas pela prova de redação do ENEM. Nesse sentido, a proposta é abordar os fundamentos da escrita, a estrutura do gênero, a seleção e organização de argumentos, a construção de repertório sociocultural e o desenvolvimento de uma escrita crítica e autoral, privilegiando o uso da linguagem em contextos reais e o desenvolvimento de estratégias de escrita eficazes.</p>
--	--------------------------------	--