



## PLANO DE DISCIPLINA

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TÍTULO DA DISCIPLINA:       | PGLL042 - Tópicos em Estudos Literários 4 |
| SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:    | Literatura e Ética                        |
| PERÍODO:                    | 2020.1                                    |
| LINHA DE PESQUISA:          | Literatura: Poéticas, Cultura e Memória   |
| DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): | Pedro Henrique Trindade Kalil Auad        |
| DIA E HORÁRIO DA OFERTA:    | Terça-Feira – 14:00 – 17:00               |
| CARGA HORÁRIA:              | 60h                                       |

### EMENTA GERAL:

Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina.

### EMENTA ESPECÍFICA:

Reflexão sobre as relações entre Literatura e Ética, perpassando tanto questões éticas envolvidas na própria literatura quanto do ato de escrever, partindo de textos da antiguidade grega à literatura contemporânea.

### OBJETIVO(S)

Compreender a ligação entre a Literatura e a Ética, com o objetivo de entender a interrelação entre eles.

Espera-se que as diversas abordagens sobre a Ética sejam assimilados e, posteriormente, bem trabalhados pelos alunos a partir de uma reflexão rigorosa, mas também criativa.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Ética e o Humano
2. Ética e a História
3. Ética e a Escrita
4. Ética e Biopolítica

### METODOLOGIA:

O conteúdo proposto será desenvolvido conforme programação de leituras prévias, indicadas em cronograma e apontadas na bibliografia do curso.



Quanto aos métodos: Aula expositiva dialogada; Utilização de recursos audiovisuais; Debates e Seminários; Trabalhos.

#### AVALIAÇÃO:

Seminário - 10 pontos

Trabalho final - 10 pontos

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

- AGAMBEN, Giorgio. O que resta de Auschwitz. São Paulo: Boitempo, 1998.
- AMADO, Jorge. Suor. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ANZALDÚA, Gloria. Queer(izar) a escritora - Loca, escritora y chicana. In: BRANDÃO, Izabel, CAVALCANTI, Ildney, LIMA COSTA, Claudia de; LIMA, Ana Cecília A. Traduções da Cultura: Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017.
- ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco.
- BUTLER, Judith. O clamor de Antígona: parentesco entre a vida e a morte. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.
- BUTLER, Judith. Relatar a si mesmo: crítica da violência ética. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- BUTLER, Judith. A vida psíquica do poder: teorias da sujeição. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- BYUNG-CHUL, Han. Psicopolítica - O neoliberalismo e as novas técnicas de poder. Belo Horizonte: Âyuné, 2018.
- DERRIDA, Jacques. O monolingüismo do outro. Belo Horizonte: Chão de Feira, 2016.
- DERRIDA, Jacques. Adeus a Emmanuel Levinas. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- EAGLETON, Terry. O Problema dos desconhecidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- ESPOSITO, Roberto. BIOS: biopolítica e filosofia. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2017.
- FEDERICI, Silvia. Calibã ea a Bruxa. São Paulo: Elefante, 2017.
- FOUCAULT, Michel. O Governo de si e dos outros. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- KLEMPERER, Victor. LTI: Linguagem do Terceiro Reich. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.
- KLINGER, Diana. Literatura e Ética. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.
- LACAN, Jacques. O Seminário, livro 7: A ética da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.
- LEVINAS, Emmanuel. Violência do rosto. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- LEVINAS, Emmanuel. Novas interpretações talmúdicas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- LUDMER, Josefina. Aqui América Latina. Belo Horizonte: UFMG, 2013.
- MBEMBE, Achille. Necropolítica. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- MILL, John Stuart. Sobre a liberdade. Porto Alegre: LP&M, 2016.
- MIRANDA, Danilo Santos de (Org.). Ética e Cultura. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- NOVAES, Adauto. (Org.) Ética. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.



- NUSSBAUM, Martha C. A fragilidade da bondade: fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009. pp. 44-71.
- OLENDER, Marice. As línguas do Paraíso. São Paulo: Phoebus, 2012.
- RUBIN, Gayle. Políticas do Sexo. São Paulo: Ubu, 2017.
- SMITH, Adam. A Riqueza das Nações.
- SPINOZA. Ética. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Ethics and Politics in Tagore, Coetzee, and Certain Scenes of Teaching. In: SPIVAK, Gayatri Chakravorty. An Aesthetic education in the era of globalization. Cambridge, Londres: Harvard University Press, 2012. pp. 316-334.
- STENGERS, Isabelle. No tempo das catástrofes. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais):

- BAROSSO, Luana. (Po)éticas da escrevivência. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. No. 51 - Ago. 2017.
- IANNI, Octavio. A questão nacional na América Latina. Estudos Avançados. vol. 2, n. 1. Jan/Mar 1988.
- LAVORATI, Carla. DITADURA E VIOLÊNCIA EM ZERO, DE IGNÁCIO LOYOLA BRANDÃO: A LITERATURA COMO RESISTÊNCIA AO SILENCIAMENTO. Literatura e autoritarismo. N. 14 - 2015.
- SANTANA, Jorge Alves. Filosofia cínica contemporânea e dispositivos éticos de resistência em Mula de Deus, de Hilda Hilst. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. No. 51 - Ago. 2017.
- VEIGA, Itamar Soares. O INUMANO COMO LIMITE: UM ELEMENTO ÉTICO LIMITADOR NA BIOPOLÍTICA. Kinesis. v. 8, n. 16 - 2016.