



PLANO DE DISCIPLINA

TÍTULO DA DISCIPLINA:	PGLL043 - Seminário em Estudos Literários I
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Literatura e Memória: autobiografia.
PERÍODO:	2019.2
LINHA DE PESQUISA:	Literatura: poéticas, cultura e memória
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Susana Souto Silva
DIA E HORÁRIO DA OFERTA:	Segunda-feira - 14h-18h
CARGA HORÁRIA:	30 horas

EMENTA GERAL:

Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina.

EMENTA ESPECÍFICA:

Abordagem das complexas relações que se estabelecem entre memória e literatura, a partir da análise de autobiografias de autores brasileiros.

OBJETIVO(S)

Discutir as articulações que se estabelecem entre memória, poesia e narrativa, a partir da leitura e análise de textos memorialísticos de escritores/as brasileiros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Memória. História. Esquecimento: Le Goff, Benjamin, Ricouer, Jeanne-Marie Gagnebin, Seligman-Silva, Ricouer.
- 2) *O itinerário de Pasárgada e Libertinagem*, de Manuel Bandeira: memória e poesia.
- 3) *Manual de um podólatra amador*, de Glauco Mattoso: memória, poesia e transgressão.
- 4) Memória, política e testemunho: *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos e *Paixão Pagu*, de Patricia Galvão.



METODOLOGIA:

Exposições e discussões sobre os temas e textos teóricos lidos; análise de textos literários; apresentações de seminários por discentes.

AVALIAÇÃO:

Cada discente deverá apresentar em pares ou grupos (dependendo do número de alunos) um seminário de 20 a 30 minutos relacionado a um dos textos teóricos, fazendo a ligação entre a teoria e a obra literária em questão (40% da nota). Além disso, o/a discente deverá elaborar uma breve memória, após cada aula, de uma página ou escrever um artigo de 10, no máximo, páginas sobre algum tema relacionado ao seminário (50% da nota). 10% da nota será pela participação em sala de aula.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

A bibliografia desta disciplina não é fixa, dada sua natureza, sendo definida de acordo com o objeto e a abordagem do docente responsável.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS:

AGOSTINHO, S. *Confissões*. São Paulo: Abril, 1973. [Coleção *Os Pensadores*].

BOSI, Éclea. A substância social da memória. In: _____. *O tempo vivo da memória – ensaios de psicologia social*. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

BRITTO, Paulo Henriques. Poesia e memória. In: PEDROSA, Célia. *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2001.

_____. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

GALVÃO, Patricia. *Paixão Pagu*. São Paulo: Nova Fronteira, 2005.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira e outros. Campinas-SP, 2003.

LEJEUNE, Philippe. *O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet*. Tradução de Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

LIMA BARRETO, Afonso. 1908. *O cemitério dos vivos – memórias*. Prefácio de Eugênio Gomes. São Paulo: Brasiliense, 1956.



MATTOSO, Glauco. *Memórias de um podólogo amador: aventuras & leituras de um tarado por pés*. São Paulo: Allbooks, 2006.

RAMOS, Graciliano. *Memórias do cárcere*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

_____. *Infância*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução: Alain François. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

WEINBRUCH, Harald. *Lete – arte e crítica do esquecimento*. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS (no mínimo 5):

ASSIS, Maria Elisabete Arruda de; SANTOS, Taís Valente dos (Org.) *Memória feminina: mulheres na história, história de mulheres*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2016. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2017/03/Mem%C3%B3ria-feminina-mulheres-na-hist%C3%B3ria-hist%C3%B3ria-de-mulheres.pdf>

BANDEIRA, Manuel. *Itinerário de Pasárgada*. 4. ed. São Paulo: Nova Fronteira, [Brasília]: INL, 1984. Disponível em www.mediafire.com/?vq50utnqbql8v94

IYER, Lars. Nu na banheira, encarando o abismo. Disponível em: <https://www.revistaserrote.com.br/2012/11/nu-na-banheira-encarando-o-abismo-por-lars-iyer/>

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006. Disponível em: http://www.hrenato.net/cursos/textos/txt_gagnebin_jeanne_m_lembraescrevereesquacer.pdf

MATTOSO, Glauco. Entrevista. Disponível em: <http://www.memorial.org.br/cbeal/poetas-na-biblioteca/glauco-mattoso/entrevista-mattoso/>

SELIGMAN-SILVA, Márcio. Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes. In: *Projeto História*. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História. PUC-SP. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/2255>