



## PLANO DE DISCIPLINA

CÓDIGO/TÍTULO DA DISCIPLINA:	PGLL026 - Tópico em Processos Textual-Enunciativos
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Metalinguagem, revisão textual e gramática
PERÍODO:	2020-1
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada e Processos Textual-Enunciativos
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Eduardo Calil
DIA E HORÁRIO DA OFERTA:	Quarta: 8h00 às 12h00
CARGA HORÁRIA:	45 horas de aula + 15 horas de produção discente – total 4 créditos

## EMENTA GERAL:

XXX

## EMENTA ESPECÍFICA:

Modelos de produção e de revisão textual. Aprendizagem, metalinguagem e produção textual. Definição, escopo e caracterização de atividades metalinguísticas antes durante e após a produção textual. Enunciação e rasura. Atividade metalinguística, ensino de gramática e produção textual.

## OBJETIVO

Aprofundar o conhecimento em estudos sobre revisão textual, do ponto de vista da aprendizagem infantil.

Levar o estudante a compreender as ocorrências de atividades metalinguísticas e suas relações como o ensino da língua portuguesa.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Modelos de revisão textual
- Atividade metalinguística e enunciação
- Atividade metalinguística em rasuras orais e rasuras escritas comentadas
- Ensino de gramática, propostas de produção textual, aprendizagem e enunciação.

## METODOLOGIA:



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

FACULDADE DE LETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGUÍSTICA



PPGLL

Leitura e fichamento da literatura especializada, indicada na bibliografia da disciplina.

Aulas expositivas

Seminários

### **AVALIAÇÃO:**

Seminário - 10 pontos

Trabalho final - 10 pontos

### **REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

**XXXX**

### **REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (no mínimo 5):**

Calil, Eduardo (2008). Escutar o invisível: escritura & poesia na sala de aula. São Paulo: Editora da UNESP; FUNARTE, 153p.

Camps, A., Ribas, T., Guasch, O. & Milian, M. (1999) Metalinguistic Activity: the link between writing and learning to write In: Camps, A., & Milian, M. (1999). Metalinguistic activity in learning to write. Amsterdam: Amsterdam University Press.

De Gaulmyn, M.-M. & Luis, M.-H. (1997). Genèse des représentations metalinguistiques de la langue écrite. *Linx*, 27(2), 107–113.

Fabre, Claudine. (1990) Les brouillons d'écoliers ou l'entrée dans l'écriture. Grenoble: Ceditel / L'Atelier du Texte, p.233.

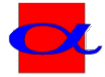
Gombert, Jean-Émile (1992). Metalinguistic Development. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Karmiloff-Smith, A. (1986). From metaprocesses to conscious access: evidence from children's metalinguistic and repair data. *Cognition*, 23. 95-147, 1986.

Myhill, Debra (2011). The ordeal of deliberate choice: Metalinguistic development in secondary writers. In Berninger, V. (ed), Past, present, and future contributions of cognitive writing research to cognitive psychology (pp. 247-274). New York, NY: Psychology Press/Taylor Francis Group.

Myhill, Debra; Jones, Susan & Watson, A. (2013) Grammar matters: How teachers' grammatical subject knowledge impacts on the teaching of writing. *Teaching and Teacher Education*, 36, 77-91.

Ribas, Teresa, Fontich, Xavier & Guash-Boyé, Oriol (2014). Grammar at School. Research on Metalinguistic Activity in Language Education. Series: GRAMM-R. Études de linguistique française, vol 23. Studies of French Linguistics, Londres: Peter Lang.



van Gelderen, A. (2010). Does explicit teaching of grammar help students to become better writers? Insights from empirical research. In Locke, T. (ed.), *Beyond the grammar wars: A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/literacy classroom* (pp. 109- 128). New York, NY: Routledge.

### **REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS (no mínimo 5):**

CALIL, Eduardo (2016). The meaning of words and how they relate to the ongoing text: A study of semantic comments made by two 7-year-old schoolchildren. In: Marie-France Morin, Denis Alamargot et Carolina Gonçalves. *Perspectives actuelles sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture/contributions about learning to read and write - actes du symposium international sur la littéracie à l'école/international Symposium for Educational Literacy (SILE/ISEL) 2015*. Éditions de l'Université de Sherbrooke, 2016. ISBN: 978-2-7622-0355-4. DOI: <https://doi.org/10.17118/11143/10238>.

CALIL, Eduardo *Texte-dialogal, hasard et rature orale : analyse des processus d'écriture à deux par des élèves récemment alphabétisés*. SHS Web of Conferences. , v.1, p.441 - 458, 2012. <http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20120100125>

CALIL, Eduardo (2012). Rasuras orais em “Madrasta e as duas irmãs”: processo de escritura de uma díade recém-alfabetizada. *Educação e Pesquisa*, v. 38, n. 03, p. 589-602, jul./set.  
CALIL, Eduardo. A rainha comilona: dialogismo e memória na escritura escolar. *Bakhtiniana*, São Paulo, 7 (1): 24-45, Jan./Jun. 2012.

Gombert, Jean-Émile (1996). *Activités métalinguistiques et acquisition d'une langue, Acquisition et interaction en langue étrangère* [En ligne], 8 | 1996, mis en ligne le 05 décembre 2011, consulté le 30 septembre 2016, p. 41-55. <http://aile.revues.org/1224>

Gombert, Jean-Émile (1991) *Le rôle des capacités métalinguistiques dans l'acquisition de la langue écrite*. In: *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, n°3, 1991. Articulation oral/écrit. pp. 143-156; [https://www.persee.fr/doc/reper\\_1157-1330\\_1991\\_num\\_3\\_1\\_2023](https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_1991_num_3_1_2023)

Myhill Debra & Jones Susan (2015) *Conceptualizing metalinguistic understanding in writing / Conceptualización de la competencia metalingüística en la escritura*, *Cultura y Educación*, 27:4, 839-867, DOI: 10.1080/11356405.2015.1089387

Wegerif, R. B. (2011). *Towards a dialogic theory of how children learn to think*. *Thinking Skills and Creativity*, 6(3), 179–190. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2011.08.002>