



PLANO DE DISCIPLINA

TÍTULO DA DISCIPLINA: Seminário de Análise do Discurso 1

SUBTÍTULO DA DISCIPLINA: Análise de discurso: dispositivo teórico e dispositivo analítico

PERÍODO: 2021.2 – Curso de Inverno

LINHA DE PESQUISA: Discurso: sujeito, história e ideologia

DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): Profa. Dra. Débora Massmann

DOCENTE CONVIDADA: Profa. Dra. Carla B. Moreira

DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA: terça-feira, das 9 às 12 horas

Atividades Síncronas: os encontros *on-line* (12h) acontecerão na Plataforma *Google Meet* nas seguintes datas 27/07, 03/08, 09/08, 11/08 (excepcionalmente, às 19 horas), 16/08

Atividades Assíncronas: no período de 27 de julho a 20 de agosto de 2021, na plataforma *Google Classroom*.

PLATAFORMA ONLINE: *Google Meet* e *Google Classroom*

CARGA HORÁRIA: 30 horas

EMENTA GERAL:

Discussão e orientação de pesquisas em Análise de Discurso a partir de autores de referência como Michel Pêcheux (França) e Eni P. Orlandi (Brasil).

EMENTA ESPECÍFICA:

Reflexões teórico-analítica fundamentadas no dispositivo da Análise do Discurso (AD) materialista a partir de temáticas relativas às dissertações e teses em andamento.

OBJETIVO(S)

Fornecer ao/à estudante ferramentas e procedimentos que permitam o avanço na produção de sua dissertação e/ou tese.

Refletir sobre os procedimentos da pesquisa (questões de pesquisa, dispositivo teórico e dispositivo analítico) ao aluno conhecimentos teóricos e práticos fundamentais à pesquisa científica.

Criar condições para que o/a estudante construa sua prática de escrita acadêmica na elaboração de sua dissertação ou tese.



Orientar a pesquisa em análise de discurso apoiando o/a estudante na organização de seu texto com vistas à qualificação e/ou defesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A escrita da análise de discurso
Dispositivo teórico-metodológico
Dispositivo analítico
Discurso, Sentido e Sociedade
Orientação, análises e produção escrita da dissertação e/ou tese

METODOLOGIA:

O curso será ofertado na modalidade de Ensino Remoto distribuído sob a forma de atividades síncronas e assíncronas, conforme cronograma apresentado a seguir:

Atividades Síncronas: os encontros *on-line* (15h) acontecerão na Plataforma *Google Meet* nas seguintes datas 27/07, 03/08, 09/08, 11/08 (excepcionalmente, às 19 horas), 16/08.

Atividades Assíncronas: no período de 27 de julho a 20 de agosto de 2021, na plataforma *Google Classroom*.

PLATAFORMA ONLINE: *Google Meet* e *Google Classroom*

AVALIAÇÃO:

Relato de Pesquisa

Artigo relacionando as leituras das disciplinas ao seu trabalho de pesquisa no mestrado ou doutorado (entre 9 e 12 páginas).

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

GUIMARÃES, E. (Org.). **Produção e Circulação do Conhecimento: estado, mídia e sociedade**, v. 1. Campinas: CNPq/NJC/Pontes, 2003.

_____. (Org.). **Produção e Circulação do Conhecimento: política, ciência, divulgação**, v. 2. Campinas: CNPq/NJC/Pontes, 2003.

ORLANDI, E. (1988). **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da Unicamp.

_____. (2009). "Língua imaginária e língua fluida". **Língua brasileira e outras histórias. Discurso sobre a língua e ensino no Brasil**. Campinas: Pontes.

ORLANDI, E. **Análise de Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas, SP: Pontes, 5ª edição, 2003.

ORLANDI, E. **Interpretação. Autoria, leitura e efeitos de trabalho simbólico**. Campinas: Pontes, 2004.



- ORLANDI, e. (org.) **Gestos de leitura: da história no discurso**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1994.
- ORLANDI, E.; GUIMARÃES, E. (2006). "O conhecimento sobre a linguagem". Em: PFEIFFER, C. & NUNES, J. (orgs.) **Introdução às Ciências da Linguagem. Linguagem, História e Conhecimento**. Campinas: Pontes, 2006.
- ORLANDI, E. P. **Eu, tu, ele. Discurso e real da História**. Campinas: Pontes, 2017.
- _____. **Língua e conhecimento linguístico: Por uma história das ideias no Brasil**. 2.ed. São Paulo: Cortez: 2013.
- _____. Análise de Discurso. In: LAGAZZI, S.; ORLANDI, E. P. (Orgs.) **Introdução às Ciências da Linguagem. Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes. 2006.
- _____. **Discurso e texto – formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001.
- _____. **Cidade dos Sentidos**. Campinas: Pontes, 2004.
- _____. A Análise de Discurso em suas diferentes tradições intelectuais: o Brasil. In **Anais do 1º Seminário de Análise do Discurso**. UFRGS: Porto Alegre, 2003. Disponível em <<http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/1SEAD/Conferencias/EniOrlandi.pdf>> . Acesso em 15 set. 2020.
- _____. O próprio da Análise de Discurso. Em: **Escritos. Discurso e Política**, v.3 Campinas: Labeurb/Unicamp, 1998.
- _____. **As formas do silêncio: no movimento dos sentidos**. Campinas: Editora da Unicamp, 1997, 4. ed.
- PAVEAU, M.-A.; SARFATI, G.-É.. **As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática**. Trad. Maria do Rosário Gregolin *et all*. São Carlos: Claraluz, 2006.
- PÊCHEUX, M. et.all. **Materialidades discursivas**. Trad. Eni P. Orlandi (et all.). Campinas: Editora da Unicamp, 2016
- _____. Análise Automática do Discurso (AAD-69). In GADET, F., HAK, T. **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.
- _____. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio** (1975). Campinas: Editora da Unicamp, 2009.
- _____. **O Discurso: estrutura ou acontecimento**. 2.ed. Campinas: Pontes, 1997.
- RODRIGUES, E. A.; SANTOS, G. L.; BRANCO, L. K. A. C. **Análise de discurso no Brasil. Pensando o impensado sempre. Uma homenagem a Eni Orlandi**. Campinas: RG Editores, 2011.
- RANCIÈRE, J. (2010). **O mestre ignorante. Cinco lições sobre emancipação intelectual**. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica.
- RANCIÈRE, J. Políticas da escrita. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- _____. **O desentendimento. Política e filosofia**. São Paulo: Editora 34, 1996.
- _____. **A partilha do sensível: estética e política**. São Paulo: EXO experimental/Editora 34, 2005.
- SARLO, Beatriz. Paisagens Imaginárias. São Paulo: Edusp, 1997.



SILVA, M. S. M. S. (org.). **Sentidos do povo**. São Carlos: Clara Luz, 2006.

ZANCARINI, J.-C.; FOURNEL, J.-L.; DESCENDRE, R. **Estudos sobre a língua política: filologia e política na Florença do século XVI**. Cáceres: Editora da Unemat; Campinas: RG, 2008.

ZANCARINI, J.-C.; FOURNEL, J.-L.; DESCENDRE, R. **Estudos sobre a língua política: filologia e política na Florença do século XVI**. Cáceres: Editora da Unemat; Campinas: RG, 2008.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais):

FERREIRA, M. C. L. Os desafios de fazer avançar a análise do discurso no Brasil com singularidade e liberdade. **Letras**, [S.l.], n. 37, p. 135–143, dez. 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11984>. Acesso em 15 set. 2020.

GUIMARÃES, E. **Análise de texto – procedimentos, análise, ensino**. Campinas: Ed. RG, 2011.

_____. **Texto e argumentação. Um estudo de conjunções do português**. 4.ed. Campinas: Pontes, 2007.

_____. **Semântica do acontecimento: um estudo enunciativo da designação**. Campinas: Pontes, 2002b.

INDURSKY, F. AAD-69 - O marco histórico de um discurso fundador. In **Revista Línguas e Instrumentos Linguísticos**. n.44, jul-dez. Unicamp: 2019. Disponível em < <http://www.revistalinguas.com/edicao44/edicao44.html>>. Acesso em 15 set. 2020.

MAGALHAES, B. & SILVA SOBRINHO, H. Práticas sociais, discurso e arquivo: a mídia e os gestos de leitura subjacentes. **Conexão Letras**, v. 9, 2014. < <https://seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/view/55146> >. Acesso em 15 set. 2020.

MASSMANN, D.; ORLANDI, E. P.; DOMINGUES, A. S. (Orgs.) **Linguagem, Instituições e Práticas sociais**. 1. ed. Pouso Alegre: Editora Univás, 2018. v. 1. Disponível em < <http://pos.univas.edu.br/ppgcl/docs/2019/publicacoes/LinguagemInstituicoesEpraticasSociais.pdf>>. Acesso em 15 set. 2020.

MOREIRA, C. B. (2018). Bloqueado, suspenso, fora do ar: a atualidade da censura no espaço digital. In: **Cadernos de Estudos Linguísticos**, 60(3), 847-868. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8651532> > Acesso em: 30 jul. 2020.

ORLANDI, E. P. Michel Pêcheux e a Análise de discurso. In **Revista Estudos da Língua(gem)**, n.1. UESB: Vitória da Conquista, julho/2005, p. 9-13. Disponível em < <http://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/973/829>>. Acesso em 15 set. 2020.

_____. A Análise de Discurso e seus entre-meios: notas a sua história no Brasil. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas, SP, v. 42, ago. 2011. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8637139/4861>. Acesso em 15 set. 2020.

_____. Efeitos do Verbal sobre o não verbal, Em: **RUA**, v.1. Campinas: Labeurb/Unicamp, 1995. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rua/article/view/8638914/6517> >. Acesso em 15 set. 2020.



_____. Texto e discurso. In **Revista Organon**. v. 9, n. 23. Porto Alegre, 1995. Disponível em <<https://seer.ufrgs.br/organon/article/view/29365/18055>> . Acesso em 15 set. 2020.

_____. A análise de discurso é possível?. In **Revista Línguas e Instrumentos Linguísticos**. n.44, jul-dez. Unicamp: 2019. Disponível em <<http://www.revistalinguas.com/edicao44/edicao44.html>>. Acesso em 15 set. 2020.

PÊCHEUX, M.; GADET, F. Há uma via para a linguística fora do logicismo e do sociologismo. Em: **Escritos. Discurso e Política**, v. 3. Campinas: Labeurb/Unicamp, 1998.

_____. Delimitações, inversões, deslocamentos. In **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas: Editora da Unicamp, n.19, p. 7-24, [1982] 1990. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636823/4544>>. Acesso em 15 set. 2020.

RANCIÈRE, J. **Políticas da escrita**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

_____. **A partilha do sensível: estética e política**. São Paulo: EXO experimental/Editora 34, 2005.

ORLANDI, E. A Análise de Discurso e seus entre-meios: notas a sua história no Brasil. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas, SP, v. 42, ago. 2011. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8637139/4861>. Acesso em 15 set. 2020.

PÊCHEUX, M.