



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL001.2 - ESTUDOS TEXTUAIS
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Teoria e análise retórica
PERÍODO:	2022.1
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada e Processos Textual-Enunciativos
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Maria Francisca Oliveira Santos
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Terça-feira (9h às 13h)
PLATAFORMA ONLINE:	Teams
CARGA HORÁRIA:	60 h
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Divulgar a importância dos estudos retóricos como uma tendência mundial, em termos de academia, no sentido de recuperar, rever e ressignificar esses estudos como uma disciplina que muito tem a contribuir para os estudos do texto e do discurso	
EMENTA ESPECÍFICA	
Estudo das contribuições da Retórica e seus construtos com vistas à análise de discurso, do texto e dos gêneros textuais, principalmente no que se refere às noções de situação retórica, audiência, linguagem e persuasão, cânones da tradição retórica, lugares argumentativos (<i>topoi</i>), fontes e apelos da argumentação retórica (<i>logos, pathos, ethos</i>) e outros construtos que embasam a análise retórico-crítica e socioretórica do texto, do discurso e dos gêneros textuais. Demonstrações de análises realizadas à luz da crítica retórica.	
OBJETIVO(S)	
Levar o aluno a	



- Refletir sobre a retórica e sua contribuição para os estudos das Humanidades; sua importância para o entendimento dos usos do discurso na interação e na dinâmica social dos recursos linguísticos e discursivos na interação social.
- Refletir sobre a argumentação e seus recursos na dinâmica dos gêneros argumentativos nas várias esferas da atividade humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Retórica: teoria, conceitos, abrangências;
- Panorama da retórica e sua evolução histórica;
 - -A retórica na Grécia Antiga e em Roma
 - A retórica na Idade Média
 - A retórica no Renascimento
 - A retórica na era moderna
- O Ethos, o Pathos e o Logos.

A Nova Retórica e os estudos da Argumentação;
Retórica e Estudos de Gêneros Textuais/Discursivos;
A análise retórica e sua contribuição para os estudos textuais/discursivos;

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; seminários; leituras comentadas; apresentação de experiências em leitura e análise de textos; discussões; trabalhos em duplas.

AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado assistematicamente pelo seu desempenho ao longo das aulas da disciplina – seu interesse, sua assiduidade, participação nas discussões.

A avaliação formal se dará por meio da apresentação de um seminário e de um texto escrito (artigo ou pequeno ensaio) abordando conteúdos percorridos durante as aulas.

REFERÊNCIAS BÁSICAS



- ABREU, Antônio Suárez. **A arte de argumentar – gerenciando razão e emoção**. 7ª edição. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.
- ARISTÓTELES. **Arte Retórica e Arte Poética**. 14ª edição. Tradução de Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo, Ediouro Publicações, s/d.
- FIORIN, José Luiz Fiorin. **Figuras de retórica**. São Paulo: Contexto, 2014
- HALLIDAY, Tereza Lúcia. (Org.) **Atos Retóricos – Mensagens estratégicas de políticos e igrejas**. São Paulo, Summus Editorial.
- HALLIDAY, Tereza Lúcia. **O que é Retórica**. Editora Brasiliense, 1999.
- HAUSER, Gerard A. **Introduction to Rhetorical Theory**. Illinois, Waveland Press, 1991.
- KENNEDY, George A. **A New History of Classical Rhetoric**. New Jersey: Princeton University Press, 1994.
- MASSMANN, Débora. **Retórica e argumentação: percursos de sentidos na biculturalidade**. Campinas, SP : Pontes Editores, 2017.
- MATEUS, Samuel. **Introdução à Retórica no séc. XXI**. Editora LabCom.IFP, Universidade de Beira Interior, Covilhã, Portugal.
- MOTTA-ROTH Désirée. **Gêneros teorias, métodos, debates**.(organizadores). São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- PERELMAN, Chaïm & OLBRECHTS- YTECA, Lucie. **Tratado de Argumentação – A nova retórica**. São Paulo: Martins Fontes,
- PERELMAN, Chaim. **Retóricas**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
- PLEBE, Armando & PLEBE, Emanuele. **Manual de Retórica**. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- REBOUL, Olivier. **Introdução à Retórica**. São Paulo, Martins Fontes, 2000.
- SANTOS, Leonor Werneck dos. **Discurso, Coesão, Argumentação**. Rio de Janeiro, Editora Oficina do Autor, 1996.
- SANTOS, Maria Francisca de Oliveira. **As marcas retórico-críticas no gênero editorial**. Maceió: Edufal, 2011.
- SANTOS, Maria Francisca Oliveira. **Retórica e análise da conversação – um diálogo possível**. Maceió: Edufal, 2011.
- TRINGALI, Dante. **Introdução à Retórica – A retórica como crítica literária**. São Paulo, Editora Duas Cidades, 1988.
- ZOPPI-FONTANA, Mônica. Retórica e argumentação. In: **Discurso e Textualidade**. ORLANDI, Eni P. et aliae. (orgs.) Campinas, SP: Pontes, 2006.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

- SERRA, Paulo. **Retórica e Argumentação**. Universidade da Beira Interior Ano lectivo 1995. Disponível em http://www.bocc.ubi.pt/pag/jpserra_retorica.pdf
- MOSCA, Lineide do Lago S. **Retóricas de ontem e de hoje**. São Paulo: Humanitas, 2001.
- Santos, Maria Francisca Oliveira; SILVA, Romildo Barros. **Construções persuasivas de oradores em lives durante a pandemia** **persuasive constructions of orators in lives streams during the pandemia**. DIÁLOGOS PERTINENTES – ON-LINE : revista científica de Letras / BORGES, Marilurdes Cruz;



BOCCHI, Aline Fernandes de Azevedo (organizadoras). v. 17 n.1, 2021. Franca, SP: Universidade de Franca; Programa de Pós-Graduação em Linguística, 2021.
SANTOS, *Maria Francisca Oliveira*; BARROS, *Jannyelle Martins*; SILVA, *Romildo Barros da*. **Argumentação e referenciação no debate político televisivo**: análise das expressões nominais. *Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n. 20, v. 1, 2020.
FIGUEIREDO, Maria Flávia; FERREIRA, Luiz Antonio. **A perspectiva retórica da argumentação**: etapas do processo argumentativo e partes do discurso. *ReVEL*, edição especial vol. 14, n. 12, 2016. [www.revel.inf.br].