



PLANO DE DISCIPLINA

| | |
|---|--|
| NOME DA DISCIPLINA: | PGLL097 - SEMINÁRIO EM ESTUDOS TEXTUAIS |
| SUBTÍTULO DA DISCIPLINA: | LETRAMENTO CRÍTICO, ENSINO DE LÍNGUAS E FORMAÇÃO DOCENTE EM UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E TRANSFORMADORA |
| PERÍODO: | 2022.1 |
| LINHA DE PESQUISA: | LINGUÍSTICA APLICADA |
| DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): | FLÁVIA COLEN MENICONI |
| DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA: | QUARTA-FEIRA (15H30 ÀS 17H00) |
| PLATAFORMA ONLINE: | TEAMS, GOOGLE MEET |
| CARGA HORÁRIA: | 30 HORAS (2 CRÉDITOS) |
| EMENTA GERAL: | |
| Estudos e discussões sobre a formação inicial e continuada de professores na contemporaneidade. Práticas de leitura e escrita respaldadas pela compreensão da língua como prática social. Reflexões acerca de concepções teórico-metodológicas que inspirem a elaboração de currículos, programas de ensino, aulas de línguas e projetos voltados para a formação crítica, cidadã, atuante e transformadora. Conhecimento, análise e criação de propostas voltadas para o ensino de línguas na perspectiva da educação para a inclusão. | |
| EMENTA ESPECÍFICA | |
| Compreensão acerca do papel do professor de línguas na construção de uma sociedade mais democráticas, justa, igualitária, por meio das práticas de ensino e desenvolvimento de projetos educacionais e formativos. Análise de práticas, materiais e projetos a luz das práticas de letramento crítico, formação docente e ensino de línguas voltados para a inclusão social. | |
| OBJETIVO(S) | |
| <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os problemas relacionados ao ensino de línguas com foco na exposição da gramática e do vocabulário.• Discutir sobre os fundamentos das práticas de letramento crítico na formação inicial e continuada de professores de línguas. | |



- Analisar e/ou elaborar propostas pedagógicas respaldadas em práticas discursivas, críticas e transformadoras.
- Conhecer, analisar e propor ações pedagógicas inclusivas voltadas para o processo de ensino-aprendizagem de línguas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Letramento Crítico e Formação de Professores de Línguas.
- 2- Gêneros textuais e práticas letradas: leitura, diálogo e escrita nas aulas de línguas.
- 3- Multiletramentos e ensino de línguas em uma perspectiva crítica e discursiva.
- 4- Formação de professores e práticas inclusivas no ensino-aprendizagem de línguas

METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida a partir da leitura teórica e discussão a respeito de temas relacionados às práticas de letramento crítico e formação docente. As leituras propostas deverão ser realizadas previamente pelos discentes matriculados, a fim de possibilitar a construção de conhecimentos e compartilhamento de experiências respaldados no aprofundamento teórico e prático. Os discentes deverão ainda participar ativamente das discussões acerca dos temas abordados nas aulas e desenvolver as atividades requeridas. Como a disciplina corresponde ao formato de seminário, será necessário a apresentação de teorias e trabalhos práticos em torno dos temas lidos e discutidos.

AVALIAÇÃO

- 1- Leitura prévia dos textos teóricos.
- 2- Participação ativa durante as aulas.
- 3- Frequência e assiduidade.
- 4- Desenvolvimento das atividades propostas.
- 5- Elaboração de textos acadêmicos e apresentação de seminários.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins. Práticas de letramento crítico na formação de professores de línguas estrangeiras. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 12, n. 4, p.911-932, 2012.



DUBOC, A. P. M. Avaliação da aprendizagem de línguas e os multiletramentos. **Estudos em Avaliação Educacional**, São Paulo, v. 26, n. 63, p. 664–687, 2015. DOI: 10.18222/ea.v26i63.3628. Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/index.php/ea/article/view/3628>. Acesso em: 10 fev. 2022.

DUBOC, A. P. M. **Atitude curricular**: letramentos críticos nas brechas da formação de professores de Inglês. 2012. Tese (Doutorado em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

DUBOC, A.P. FERRAZ, Daniel Mello. Letramentos críticos e formação de professores de inglês: currículos e perspectivas em expansão. In: JORDÃO, Clarissa Menezes. (Org.). **Letramentos e Multiletramentos no Ensino de Línguas e Literatura**. Revista Dossiê especial, vol. 1, 2011.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GOMES, R.; MACHADO, M. DO C. B. Letramento crítico e práticas de leitura de textos multimodais em sala de aula do Ensino Médio. **Diálogo das Letras**, v. 9, p. e02013, 17 ago. 2020.

LARA, M. T. de A.; MENDONÇA, M. C. O meme em material didático: considerações sobre ensino/aprendizagem de gêneros do discurso. **Bakhtiniana**, Rev. Estud. Discurso, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 185-209, jun. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/2176-457342169>. Acesso em: 26 de jun. 2020

LEITÃO, A. A. P. Fanfictions: experiências na promoção do letramento literário e autoria escolar. **DELTA**: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada [online]. 2021, v. 37, n. 2 [Acessado 9 Fevereiro 2022] , 202148198. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1678-460X202148198>>. Epub 11 Jun 2021. ISSN 1678-460X. <https://doi.org/10.1590/1678-460X202148198>.

LIMA-NETO, V.; OLIVEIRA, E. G. Memes no Facebook: letramento crítico na escola pública a partir do humor. **PERIFERIA** (DUQUE DE CAXIAS), v. 11, p. 33-53, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.12957/periferia.2019.36445>. Acesso em: 26 jun. 2020.

LIMA, JOSENICE CLÁUDIA MOURA DE ; STELLA, PAULO ROGÉRIO . Gêneros como construções identitárias nas aulas de língua inglesa do ensino médio. **Revista Letras Raras**, v. 9, p. 151-167, 2020

MONTE MOR, W.; Santos, A.S. Práticas discursivas e concepção/ensino-aprendizagem de língua(s) na contemporaneidade – Uma entrevista com Walkyria Maria Monte Mor. Práticas discursivas e concepção/ensino-aprendizagem de língua(s) na contemporaneidade. **Revista Eventos pedagógicos**, v. 10, n. 2 (2019), p. 1081-1090.

MONTE MOR, W. LINGUAGEM DIGITAL E INTERPRETAÇÃO: PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, SP, v. 46, n. 1, 2011. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8639441>. Acesso em: 9 fev. 2022.



OLIVEIRA, M. S. Gêneros textuais e letramento. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2010, v. 10, n. 2 [Acessado 9 Fevereiro 2022] , pp. 325-345. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S1984-63982010000200003>>. Epub 26 Feb 2013. ISSN 1984-6398. <https://doi.org/10.1590/S1984-63982010000200003>.

PENNYCOOK, A. Uma linguística aplicada transgressiva. In: LOPES, L. P.M. (org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.p. 67-84.

PESSOA, R. R.; SILVESTRE, V. P. V.; MONTE MOR, W. (Eds) **Perspectivas críticas de Educação Linguística no Brasil - Trajetórias e práticas de professoras/es universitárias/os de inglês**. São Paulo: Pá de Palavra - Parábola Editorial, 2018, v.1. p.280. (Online and Printed)

KLEIMAN, A. B. **Os estudos de letramento e a formação do professor de língua materna**. Linguagem em (dis)curso, Santa Catarina, v. 8, n. 3, p.487-575, set. 2008. Semestral.

STELLA, P. R. As minhas palavras e as palavras do outro: um estudo sobre as representações de professores de inglês da escola pública a respeito da língua que ensinam. **Interdisciplinar: Revista de Estudos em Língua e Literatura**, v. 19, p. 115-128, 2013.

SOUZA, F. O. O poetry Slam no Ensino de Língua Espanhola: uma proposta para o letramento literário crítico. **Trabalhos em Linguística Aplicada** [online]. 2021, v. 60, n. 3 [Acessado 9 Fevereiro 2022] , pp. 645-658. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/0103181311005816202110081>>. Epub 13 Dez 2021. ISSN 2175-764X. <https://doi.org/10.1590/0103181311005816202110081>.

TILIO, R. (Re)interpretando e implementando criticamente a pedagogia dos multiletramentos. **Revista Linguagem em Foco**, Fortaleza, v. 13, n. 2, p. 33–42, 2021. DOI: 10.46230/2674-8266-13-5569. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/5569>. Acesso em: 9 fev. 2022.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

CODEGLIA, Ana Florencia. Letramento crítico e ensino de lingua espanhola: analisando atividades de leitura do livro didático Cercania Joven. **Revista Porto das Letras**, Belo Horizonte, vol. 1, n. 2, 2016.

DUBOC, Ana Paula; FERRAZ, Daniel Mello. Letramentos críticos e formação de professores de inglês: currículos e perspectivas em expansão. Letramentos e Multiletramentos no ensino de Línguas e Literaturas. **Revista X**, vol. 1, 2011.

JANKS, H. **Panorama sobre letramento crítico**. In: JESUS, D.M.; CARBONIERI, D.(Orgs.) **Práticas de Multiletramentos e Letramento Crítico: Outros sentidos para a Sala de Aula de Línguas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016, p. 21-39.

JANKS, H. The importance of critical literacy. **English Teaching: Practice and Critique**, Waikato, v. 11, n. 1, 2012. p. 150-163



JORDÃO, C. Abordagem comunicativa, pedagogia crítica e letramento crítico –farinhas do mesmo saco? In: ROCHA, C. H.; MACIEL, R. F. **Língua estrangeira e formação cidadã: porenre discursos e práticas**. Campinas: Pontes, 2013. p. 69-90.

MONTE MÓR, W. Letramentos críticos e expansão de perspectivas: diálogos sobre práticas. In: JORDÃO, C. M.; MARTINEZ, J. R.; MONTE MÓR, W. **Letramentos em prática na Formação Inicial de Professores de Inglês**. Campinas: Pontes Editores, p. 315-335, 2018.

MONTE MÓR, W.; MORGAN, B. **Entre a conformidade e a crítica**. Desenvolvendo “ativismo” e cidadania ativa: pedagogias arriscadas? Interfaces Brasil/ Canada, v. 14, n.2, p. 16-35. Canoas: 2014.

MONTE-MÓR, W. M. Multimodalidades e comunicação: antigas novas questões no ensino de línguas estrangeiras. **Revista Letras & Letras**, Uberlândia, v. 26, n. 2, p. 469-476, 2010. Disponível em: < <http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/viewFile/13106/7499> >.

Silva, G. M. O processo de ensino-aprendizagem da leitura em uma turma de alunos surdos: uma análise das interações mediadas pela Libras. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 4 [Acessado 15 Fevereiro 2022] , pp. 905-933. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1984-639820145558>>. Epub 24 Out 2014. ISSN 1984-6398. <https://doi.org/10.1590/1984-639820145558>.

STORTO, L. J. ; ROCHA, L. R. M. ; CRUZ, G. C. . Ensino bilíngue e inclusão de estudantes surdos no ensino regular: análise de uma carta aberta dos primeiros doutores surdos brasileiros em Educação e Linguística. **THE ESPECIALIST**, v. 40, p. 1-20, 2019.

CRONOGRAMA

| SEMANA | DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES |
|--------|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">• Apresentação Professor e alunos.• Discussão sobre o plano de ensino, as propostas de seminários, apresentações de trabalho e práticas avaliativas. Introdução do tema relacionado ao letramento crítico e formação de professores de línguas. Referências: KLEIMAN, A. B. Os estudos de letramento e a formação do professor de língua materna . Linguagem em (dis)curso, Santa Catarina, v. 8, n. 3, p.487-575, set. 2008. Semestral. DUBOC, A.P. FERRAZ, Daniel Mello. Letramentos críticos e formação de professores de inglês: currículos e perspectivas em expansão. In: JORDÃO, Clarissa Menezes. (Org.). Letramentos e Multiletramentos no Ensino de Línguas e Literatura . Revista Dossiê especial, vol. 1, 2011. |



| | |
|---|--|
| | |
| 2 | <p>Leitura teórica e discussão:</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.</p> <p>MONTE MOR, W.; Santos, A.S. Práticas discursivas e concepção/ensino-aprendizagem de língua(s) na contemporaneidade – Uma entrevista com Walkyria Maria Monte Mor. Práticas discursivas e concepção/ensino-aprendizagem de língua(s) na contemporaneidade. Revista Eventos pedagógicos, v. 10, n. 2 (2019), p. 1081-1090.</p> |
| 3 | <p>Leitura teórica e discussão:</p> <p>TILIO, R. (Re)interpretando e implementando criticamente a pedagogia dos multiletramentos. Revista Linguagem em Foco, Fortaleza, v. 13, n. 2, p. 33–42, 2021. DOI: 10.46230/2674-8266-13-5569. Disponível em: https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/5569. Acesso em: 9 fev. 2022.</p> <p>COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins. Práticas de letramento crítico na formação de professores de línguas estrangeiras. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, Belo Horizonte, v. 12, n. 4, p.911-932, 2012.</p> |
| 4 | <p>Apresentação de Seminários</p> <p>Silva, G. M. O processo de ensino-aprendizagem da leitura em uma turma de alunos surdos: uma análise das interações mediadas pela Libras. Revista Brasileira de Linguística Aplicada [online]. 2014, v. 14, n. 4 [Acessado 15 Fevereiro 2022] , pp. 905-933. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1984-639820145558>. Epub 24 Out 2014. ISSN 1984-6398. https://doi.org/10.1590/1984-639820145558.</p> <p>STORTO, L. J. ; ROCHA, L. R. M. ; CRUZ, G. C. . Ensino bilíngue e inclusão de estudantes surdos no ensino regular: análise de uma carta aberta dos primeiros doutores surdos brasileiros em Educação e Linguística. THE ESPECIALIST, v. 40, p. 1-20, 2019.</p> |
| 5 | <p>Apresentação de seminários</p> <p>LARA, M. T. de A.; MENDONÇA, M. C. O meme em material didático: considerações sobre ensino/aprendizagem de gêneros do discurso. Bakhtiniana, Rev. Estud. Discurso, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 185-209, jun. 2020. Disponível em: https://doi.org/10.1590/2176-457342169. Acesso em: 26 de jun. 2020</p> |



| | |
|---|--|
| | <p>LIMA-NETO, V.; OLIVEIRA, E. G. Memes no Facebook: letramento crítico na escola pública a partir do humor. PERIFERIA (DUQUE DE CAXIAS), v. 11, p. 33-53, 2019. Disponível em: https://doi.org/10.12957/periferia.2019.36445. Acesso em: 26 jun. 2020.</p> |
| 6 | <p>Apresentação de Seminários</p> <p>SOUZA, F. O. O poetry Slam no Ensino de Língua Espanhola: uma proposta para o letramento literário crítico. Trabalhos em Linguística Aplicada [online]. 2021, v. 60, n. 3 [Acessado 9 Fevereiro 2022] , pp. 645-658. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0103181311005816202110081>. Epub 13 Dez 2021. ISSN 2175-764X. https://doi.org/10.1590/0103181311005816202110081.</p> <p>LEITÃO, A. A. P. Fanfictions: experiências na promoção do letramento literário e autoria escolar. DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada [online]. 2021, v. 37, n. 2 [Acessado 9 Fevereiro 2022] , 202148198. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1678-460X202148198>. Epub 11 Jun 2021. ISSN 1678-460X. https://doi.org/10.1590/1678-460X202148198.</p> |
| 7 | <p>Apresentação de seminários</p> <p>CODEGLIA, Ana Florencia. Letramento crítico e ensino de língua espanhola: analisando atividades de leitura do livro didático Cercania Joven. Revista Porto das Letras, Belo Horizonte, vol. 1, n. 2, 2016.</p> <p>SILVA FEITOSA, D.; NEVES DE MOURA ARAUJO, J.; COLEN MENICONI, F.; IFA, S. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ALAGOAS: VIVÊNCIAS E REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA. PERcursos Linguísticos, [S. l.], v. 11, n. 27, p. 58-77, 2021. DOI: 10.47456/pl.v11i27.34017. Disponível em: https://periodicos.ufes.br/percursos/article/view/34017. Acesso em: 9 fev. 2022.</p> |
| 8 | <p>Avaliação da disciplina Autoavaliação Entrega de trabalhos acadêmicos</p> |