



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL013/Estudos em Discurso, Sujeito e Práticas Sociais
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	-
PERÍODO:	2022.2
LINHA DE PESQUISA:	Discurso: Sujeito, História e Ideologia
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Sóstenes Ericson
DIA E HORÁRIO DA OFERTA:	Quinta-feira, 9h às 12h
PLATAFORMA ONLINE:	Presencial
CARGA HORÁRIA:	60h (30 horas de encontros presenciais + 15 horas de leitura dirigida + 15 horas de produção discente – total 4 créditos)
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Estudo das relações entre discurso, sujeito, Estado e sociedade capitalista a partir dos fundamentos teóricos do materialismo histórico. Reflexão sobre o sujeito do discurso e a práxis sócio-histórica. Estudo sobre o funcionamento da ideologia. Análise dos efeitos de sentido em sua determinação histórica.	
EMENTA ESPECÍFICA	
O político na Análise do Discurso. Discurso econômico neoliberal e Estado. Efeitos de sentido.	
OBJETIVO(S)	
. Contribuir com discussões e pesquisas que, ancoradas na análise materialista do discurso, tratam da relação constitutiva sujeito, discurso e práticas sociais, com ênfase na sociedade brasileira contemporânea; . Investigar os efeitos de sentido do discurso econômico neoliberal em dispositivos legais.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
. Teoria materialista do discurso	



- . Sujeito do discurso
- . Relação Sujeito, Discurso, Práticas Sociais
- . O político na Análise do Discurso
- . Discurso econômico neoliberal e Estado: efeitos de sentido

METODOLOGIA

Serão realizados 10 encontros presenciais semanais com duração de 3h. Nos encontros, será realizada exposição dialogada, orientada pelos conteúdos programáticos e pelas referências adotadas, sendo abordado um conteúdo programático para, em média, dois encontros.

AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, considerando assiduidade e participação nos encontros presenciais, sendo solicitada a entrega de um esboço de artigo científico (8 a 12 laudas) individual ao final da disciplina (**24/11/22**), considerando a abordagem realizada e a proposta de pesquisa dos/as/es discentes.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Manifesto Comunista*. 3. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2001.

MÉSZÁROS, István. *A montanha que devemos conquistar: reflexões acerca do Estado*. Trad. Maria Izabel Lagoa. São Paulo: Boitempo, 2015.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni P. Orlandi et al. 5. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.

PÊCHEUX, Michel. *O Discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni P. Orlandi. 5. ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2008.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

AMARAL, Maria Virgínia Borges; SILVA, Sóstenes Ericson Vicente da. *A materialidade política/ideológica do discurso: remontando de Pêcheux a Marx/Engels*. In: GRIGOLETTO, Evandra/DE NARDI, Fabiele (org.). *A Análise do discurso e sua história: avanços e perspectivas*. Campinas/SP: Pontes, 2016.

AMARAL, Maria Virgínia Borges; ERICSON, Sóstenes (org.). *Do discurso: fundamentos e análises*. Maceió: Edufal, 2019.

CAZARIN, Ercília Ana. *A Análise do Discurso e sua interface com o político*. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, M^a Cristina L.; MITTMANN, Solange (org.). *O acontecimento do discurso no Brasil*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2013. p.165-182.

CONEIN, Bernard; COURTINE, Jean-Jacques, GADET, FRANÇOISE et al. *Materialidades discursivas*. Campinas/SP: EdUnicamp, 2016.

CORTEN, André. *Discurso e representação do político*. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, M^a Cristina



L. (orgs.). Os múltiplos territórios da Análise do Discurso. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1999. Coleção Ensaio, vol. 12. p.37-52.

GUILBERT, Thierry. *As evidências do discurso neoliberal na mídia*. Trad. Guilherme Adorno; Luciana Nogueira; Luís Fernando Bulhões Figueira e Mônica G. Zoppi Fontana. Campinas/SP: EdUnicamp, 2020.

MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*. 2. ed. São Paulo: Martin Claret, 2008.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Crítica dos Programas de Gotha e de Erfurt*. Tradução de H. Silva Letra. Portugal: Estampa, 1975.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Lutas de classes na Alemanha*. Tradução de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2010.

MAZIÈRE, Francine. *A Análise do Discurso, o Político e a Língua*. In: INDURSKY, Freda; MITTMANN, Solange; FERREIRA, M^a Cristina L. (orgs.). *Memória e História na/da Análise do Discurso*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2011. p.15-35.

PÊCHEUX, Michel. *Ler o arquivo hoje*. In: ORLANDI, Eni Puccinelli (org.). *Gestos de Leitura: da história no discurso*. 2. ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 1997.

SILVA, Sóstenes Ericson V. da. *Agronegócio e Agricultura Familiar: a desfaçatez do Estado e a insustentabilidade do discurso do capital*. Maceió: Edufal, 2015.

REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS (no mínimo 5):

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. A representação do discurso outro: um campo multiplamente heterogêneo. *Calidoscópico*, vol. 6, n. 2, p. 107-119, mai/ago 2008 Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5252>

BALDINI, Lauro José Siqueira. Discurso, Ideologia, Inconsciente: a questão do cinismo. ALED – 2015: Publicação comemorativa das “Atas de Puebla”. Disponível em: <http://www.anaisaled.ufscar.br/index.php/aledpuebla/article/view/2/2>

FONTANA, Mônica Graciela Zoppi. “Lugar de fala”: enunciação, subjetivação, resistência. *Conexão Letras*, Volume 12, nº 18, 2017. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/viewFile/79457/46458>

ERICSON, Sóstenes. “Desalentadas”: subjetivação em dizeres sobre as mulheres que desistiram de procurar trabalho, *R. Katál.*, Florianópolis, v. 23, n. 3, p. 707-719, set./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/katalysis/article/view/1982-02592020v23n3p707/44343>

ERICSON, Sóstenes. Desalento: efeito de sentido da ofensiva neoliberal sobre o trabalho. *Entremeios* [Revista de Estudos do Discurso, ISSN 2179-3514, on-line, www.entremeios.inf.br], Seção Estudos, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL), Universidade do Vale do Sapucaí (UNIVÁS), Pouso Alegre (MG), vol. 20, Especial, Dossiê “Língua, discurso e trabalho na contemporaneidade”, p. 45-60, dez. 2019. Disponível em:



<http://www.entremeios.inf.br/published/818.pdf>

ERICSON, Sóstenes. Estado democrático de direito: deslocamentos e ambiguidades na argumentação. *EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n. 19, p. 103-120, ago.2019. Disponível em: <https://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/2269>

ERICSON, Sóstenes; RIBEIRO, Cíntia. Discurso das fake news e sentidos virais no funcionamento e reprodução do gênero normativo. *Conexão Letras*, Porto Alegre, v. 16, n. 25, p. 107-128, jan-jun. 2021. E-ISSN 2594-8962. DOI: <https://doi.org/10.22456/2594-8962.116834><https://www.seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/viewFile/116834/63703>

GUILBERT, Thierry. *L' "évidence" du discours neoliberal: analyse dans apresse écrite*. Paris: éditions du croquant, 2011. Disponível em: <https://journals.openedition.org/lectures/5468>

MAGALHÃES, Belmira; MARIANI, Bethania. Processos de subjetivação e identificação: ideologia e inconsciente. *Linguagem em (Dis)curso*, Palhoça, SC, v. 10, n. 2, p. 391-408, maio/ago. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ld/v10n2/v10n2a08.pdf>

PAVEAU, Marie-Anne. O redemoinho de palavras. Análise do discurso, consciente, real, alteridade. *Matraga*, Rio de Janeiro, v.15, n.22, p.13-p.32, jan./jun. 2008. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matraga/article/view/27905/19977>

PAVEAU, Marie-Anne. Palavras anteriores: os pré-discursos entre memória e cognição. *Filol. lingüíst. port.*, Filol. lingüíst. port., n. 9, p. 311-331, 2007. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59786>

SILVA SOBRINHO, Helson Flávio da. O analista de discurso e a práxis sócio-histórica: um gesto de interpretação materialista e dialético. *Conexão Letras*. UFRGS, 2011. Disponível em: <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/download/55120/33520>