



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	Estudos em Processos Textual-enunciativos
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Produção textual e atividade metalinguística
PERÍODO:	2022.2
LINHA DE PESQUISA:	ET&C – Ensino, Texto e Criação
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Eduardo Calil Maria Hozanete Alves de Lima (UFRN)
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	3ª feira, das 8h00 às 12h00
PLATAFORMA ONLINE:	Meet
CARGA HORÁRIA:	60 horas/aula
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
<i>Languaging, Language-Related Episodes (LRE) e diálogo colaborativo. Redação conversacional. L1: metatalk, texto-dialogal, revisão online, rasura gráfica e oral. Autoria, criatividade, memória e associação. Comentário, conhecimento e atividade metalinguística. Ensino de gramática.</i>	
EMENTA ESPECÍFICA	
Metalinguagem e aprendizagem da escrita. Processos enunciativos e Condições de produção. Manuscrito escolar e suas características básicas. Práticas de linguagem escrita e Genética Textual.	
OBJETIVO(S)	
a) Apresentar conceitos relacionados à produção textual e à escrita colaborativa b) Discutir metodologias para o registro de produção textual em sala de aula	



- c) Analisar o papel da memória, da cultura e de práticas docentes na produção textual de alunos recém do Ensino Fundamental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a) Estudos sobre escritura colaborativa, problemas metodológicos e limites de interpretações
b) Genética Textual e suas contribuições para o manuscrito escolar
c) Rasura e atividades metalinguísticas: tipos e modos de ocorrência.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Seminários
- Grupos de trabalho

AVALIAÇÃO

- Participação em aula
- Avaliação processual
- Avaliação final

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CALIL, Eduardo; MYHILL, Debra (2020) Dialogue, erasure and spontaneous comments during textual composition: What students' metalinguistic talk reveals about newly-literate writers' understanding of revision. **Linguistics and Education**, 60, (1-15). <https://doi.org/10.1016/j.linged.2020.100875>

CAMPS, A. (2006) Texto, processo, contexto, atividade discursiva: diferentes pontos de vista sobre a atividade de aprender e de ensinar a escrever. In: CAMPS, A. (Org.). **Propostas didáticas para aprender a escrever**. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 13-32.

CAMPS, A., GUASCH, O & MILIAN, M. RIBAS, T. (1997) Dialogue d'élèves et production textuelle. *Activité métalinguistique pendant le processus de production d'un texte argumentatif*. **Recherches**, 27, p. 133-156.

CAMPS, Anna - La actividad metalingüística en el aprendizaje de la gramática. A linguística na Formação do Professor: das teorias às práticas. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2019. p. 11-22. DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8969-20-0/linga1>
Vass, E. (2004). Understanding collaborative creativity. An observational study of young children's classroom-based joint creative writing. In D. Miell, & K. Littleton (Eds.), **Collaborative Creativity**. London: Free Association Press.



MYHILL, Debra & JONES, Susan (2015) Conceptualizing metalinguistic understanding in writing / Conceptualización de la competencia metalingüística en la escritura, **Cultura y Educación**, 27:4, 839-867, <http://dx.doi.org/10.1080/11356405.2015.1089387>

MYHILL, D. (2016). Writing conversations: Metalinguistic talk about writing. **Bulletin Suisse de Linguistique Appliquee**, 103 153-166.

VASS, E. (2007). Exploring processes of collaborative creativity – The role of emotions in children's joint creative writing. *Journal of Thinking Skills and Creativity*. 2, 107-117.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

CALIL, E. (2020) Ramos System: method for multimodal capture of collaborative writing processes in pairs in real time and space in the classroom. **ALFA**, volume 64 (2020).

CALIL, Eduardo. (2021). Gênese textual de um título: estudo sobre as redes associativas e ativação de memórias em alunos recém-alfabetizados. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, 16(1), 184-210. Epub 11 de dezembro de 2020. <https://doi.org/10.1590/2176-457346306>.

MYHILL, D. A. (2011a) 'Grammar for designers: how grammar supports the development of writing', in S. Ellis, E. McCartney and J. Bourne (Eds.) **Insight and Impact: Applied Linguistics and the Primary School**. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 81–92.