



### PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL 021 - TÓPICO EM LINGUÍSTICA APLICADA 1
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Escrita Acadêmica para Linguistas Aplicados
PERÍODO:	2023.I
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Profa. Dra. Lorena Araújo de Oliveira Borges
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Sexta-feira, das 13h às 16hrs
MODALIDADE	Presencial
CARGA HORÁRIA:	60 horas / 4 créditos
<b>EMENTA GERAL</b>	
Análise e discussão sobre temas relacionados a questões teórico-metodológicas que fundamentam os projetos de pesquisa em desenvolvimento na linha de Linguística Aplicada.	
<b>EMENTA ESPECÍFICA</b>	
Discussões sobre a habilidade da escrita e a produção de textos acadêmicos de qualidade. Desenvolvimento de estratégias para a produção de textos acadêmico-científicos na área da Linguística Aplicada e dos Estudos Críticos do Discurso. A escrita criativa no âmbito das Ciências Sociais.	
<b>OBJETIVO(S)</b>	
1. Instrumentalizar os discentes na produção dos gêneros acadêmicos; 2. Desenvolver atividades de leitura e de produção textual de textos acadêmicos tendo como foco o escopo das investigações dos discentes;	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	



1. Pensando os gêneros acadêmico-científicos;
2. Organizando as ideias, organizando a pesquisa;
3. O que escrever no texto acadêmico?
4. Escrita criativa na produção textual acadêmica;
5. Prática de produção de textos acadêmicos.

#### METODOLOGIA

Discussão a partir da leitura prévia dos textos indicados;

Apresentação de seminários;

Práticas de escrita;

Trabalho final escrito.

#### AValiação

Avaliação das produções orais e escritas dos gêneros apontados na metodologia.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS

EDBERG, Hélène. Creative writing for critical thinking: creating a discursal identity. Stockholm: Palgrave Macmillan, 2018.

MAY, Steve. Doing Creative Writing. London e New York: Routledge, 2007.

PEROBA, Cláudia. Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

PHILLIPS, Richard; KARA, Helen. Creative writing for social research: a practical guide. Bristol: Policy Press, 2021.

#### REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

BISHOP, Wendy; STARKEY, David. Keywords in Creative Writing. Logan: Utah State University Press, 2006.

BRASIL, L. A. A escrita criativa e a universidade. Letras de Hoje, 50, n. esp. (supl.), s-105-109, 2015.

MOTLEY, David. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA E LITERATURA



Press, 2007.

ZONTA, G.; ZANELLA, A. Escrita Criativa e autoral entre universitários/as: relações estéticas e bivocalidade. *Psic. Esc. Educ.*, 25, 2021.