



### PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL 096 - Seminário em Linguística Aplicada 1
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Didática da Expressão Escrita
PERÍODO:	2023.1
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Rosângela Pimenta
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Terça-feira (das 9 às 12 horas)
MODALIDADE:	Presencial
CARGA HORÁRIA:	30 h

#### EMENTA GERAL:

Seminários acerca de temas relacionados à formação crítico-discursiva intermediada pelas práticas no ensino-aprendizagem de línguas e/ou pelos estudos discursivos das práticas de linguagem de outros espaços sociais. Reflexões em torno da atuação docente e/ou do pesquisador/a no desenvolvimento de ações educativas críticas, transgressoras e subversivas, como formas romper preconceitos e injustiças sociais.

#### EMENTA ESPECÍFICA

Estudos sobre o processo de escrita e as contribuições da didática; Estabelecimento de relações entre escrita e transdisciplinaridade; Construção de um olhar discursivo sobre o ensino de escrita; Reflexão sobre identidade, discurso e heterogeneidade no discurso pedagógico (língua materna).

#### OBJETIVO(S)

- Refletir sobre noções teórico-metodológicas e temas básicos da Didática da Escrita.
- Contribuir, pela reflexão sobre o funcionamento da linguagem, com a formação de pesquisadores/as em Linguística aplicada preparados/as para atuar de modo a não só refletir, mas a atravessar as expectativas imediatas, quanto à argumentação nos textos escritos e constituindo novas estratégias de planejamento, escrita e (auto)revisão do texto, no ensino e a aprendizagem de línguas;



- Descrever e analisar as formas e o funcionamento da expressão escrita e suas relações no mundo contemporâneo;
- Contribuir para o ensino e a aprendizagem de língua materna na contemporaneidade, reconhecendo sua diversidade.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### Constituição da Didática da Escrita

Os modelos didáticos sobre o ensino da produção escrita

Processos de escrita;

Panorama da formação escrita dos professores da Educação Básica

Seleção e adequação dos conhecimentos científicos de referência às necessidades, etapas e ritmos de aprendizagem dos alunos;

Métodos e estratégias de ensino eficazes, diversificados e ajustados ao ensino da produção textual.

#### METODOLOGIA

Aulas expositivas.

Estudos dirigidos.

Leituras orientadas.

Pesquisa bibliográfica.

Apresentação de seminários.

#### AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, a partir das leituras indicadas, com base na participação dos debates em sala de aula, na apresentação oral de um seminário (em dupla) e na entrega de um trabalho escrito (individual).

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS

BRONCKART, Jean-Paul. **Meio Século de didática da escrita nos países francófonos: balanço e perspectivas**. In: F. Rinck, F. Boch & J. Alves Assis. *Letramento e formação universitária. Formar para a escrita e pela escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 2016. p. 27-56.

CAMPS, A.; MILLIAN, M. Writing and the making of meaning: an introduction. **L1-Educational Studies in Language Literature** (2005) 5: 241–249. DOI



10.1007/s10674-005-5188-8.

CAMPS, A.; RIBAS, T. **La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar**. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General de Educación y Formación Profesional Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E.), 1993.

CORRÊA, M. L. G. . **Bases teóricas para o ensino da escrita**. Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, SC, v. 13, n. 3, p. 481-513, set./dez. 2013.

LEFFA, V. J. **Como escrevem os que ensinam a escrever**: Análise da produção textual de professores de língua portuguesa. *Letras*, Santa Maria, RS, n. 17, p. 67-92, 2000.

MARIN, A. J.; GIOVANNI, L. M. **Expressão escrita de concluintes de curso universitário para formar professores**. Cadernos de Pesquisa, v. 37, n. 130, jan./abr. 2007.

#### REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

CASSANY, D. **Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita**. CL&E, 1990, 6, pp. 63-80.

CASSANY, D. **Las palabras y el escrito**. Colombia: Fundalectura. *Hojas de lectura*, 53, pp. 14-21. 2004.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECANDIO, F. R. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Campinas, SP : Mercado de letras, 2010, 110 pp.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Oraís e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004, p. 95-128.

FUZER, C. **Bilhete orientador como instrumento de interação no processo ensino-aprendizagem de produção textual**. *Letras*, Santa Maria, v. 22, n. 44, p. 213-245, jan./jun. 2012.

GALESSO, S.; REGO, T. C. A mediação do professor no desenvolvimento da expressão escrita em textos argumentativos de alunos pré-vestibulandos: uma análise a partir da perspectiva vigotskiana. **Obutchénie**: R. de Didat. e Psic. Pedag. Uberlândia, MG, v.1, n.3, p.576-605, set./dez. 2017.



GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HAYES, J.R.; FLOWER, L. Identifying the organization of writing process. In: GREGG, L. W.; STEINBERG, E.R. (Orgs.) **Cognitive processes in writing**. Hillsdale, N.J. Lawrence Erlbaum, 1980.

PINTO, Mariana Oliveira. **Escrever para aprender a expor no ensino básico: construindo o modelo didático do gênero exposição escrita**. *ReVEL*, edição especial, v. 18, n. 17, 2020.

RUIZ, E. M. S. D. **Como se corrige redação na escola**. Tese doutorado. Campinas, SP: Universidade Estadual de Campinas/Instituto de Estudos da Linguagem.

SERCUNDES, M. M. I. Ensinando a escrever. In: GERALDI, J.W.; CITELLI, B. (orgs.) **Aprender e ensinar com textos de alunos**. Vol. 1. São Paulo: Cortez, 1997, p. 75-96.