

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA I
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Conceitos para uma análise de dados em perspectiva dialógica
PERÍODO:	2023.2
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Paulo Rogério Stella
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	5as feiras das 14h às 17h
PLATAFORMA ONLINE:	
CARGA HORÁRIA:	60 horas/aulas
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
<p>Estudos do histórico da composição da área e de suas delimitações epistemológicas. Caracterização teórico-metodológica da Linguística Aplicada e discussões sobre diferentes perspectivas e interfaces da área. Reflexões sobre as contribuições da Linguística Aplicada aos estudos da linguagem, a partir de destaques aos estudos discursivos, às teorias sobre práticas de ensino e aprendizagem de línguas e/ou a outros campos de atuação de pesquisa.</p>	
EMENTA ESPECÍFICA	
<p>Propõe reflexões acerca de questões dialógicas em variadas manifestações de linguagens, levando em consideração o problema da tensão na produção de sentidos. Estabelece os princípios constitutivos do enunciado concreto, segundo os parâmetros determinados pelos estudiosos do Círculo, com vistas à produção de sentidos. Propõe-se a observar e discutir dados trazidos pelos participantes do ponto de vista da tensão dialógica, considerando-se as esferas de produção, circulação e recepção desses enunciados.</p>	
OBJETIVO(S)	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudar os principais conceitos que compõem a análise dialógica do discurso; 2. Observar o funcionamento dos conceitos em recortes de dados trazidos pelos participantes; 3. Discutir formas de análise de dados com base nos conceitos presentes e constitutivos do processo dialógico, sempre levando em consideração a tensão e a produção e sentidos.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Enunciado; 2. Interação; 3. Discurso; 4. Valores; 5. Tempo, espaço e pessoa.
METODOLOGIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Discussões com base na leitura dos textos propostos; 2. Exposição/explicação de conceitos baseada nos recortes trazidos e apresentados pelos participantes; 3. Análise de dados como exercício dialógico de produção de sentidos.
AValiação
<p>A avaliação se baseia na participação dos/as discentes em aula com base na leitura dos textos, fichamentos preparados e questões trazidas para discussão em sala.</p> <p>Haverá também um produto final a ser combinado com os/as discentes.</p>
REFERÊNCIAS BÁSICAS
<p>BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i>. Introdução de Paulo Bezerra. Prefácio à edição francesa de Tzvetan Todorov. Tradução do russo de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>

BAKHTIN, M. *Teoria do Romance I: A estilística*. Tradução, prefácio e notas de Paulo Bezerra. Organização da edição russa por Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Ed. 34, 1ª edição, 2015 [1977].

BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução direta do russo, notas e prefácio: Paulo Bezerra. São Paulo: Forense Universitária, 5ª edição, 2015 [1963].

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

BAKHTIN, M. *Para uma filosofia do ato responsável*. Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello & Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010 [1924].

MEDVIÉDEV, P. (Círculo de Bakhtin). *O método formal nos estudos literários: Introdução crítica a uma poética sociológica*. Tradução: Ekaterina Vólkova Américo; Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 1ª edição, 2019 [1928].

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.

VOLÓCHINOV, V. *A palavra na vida e a palavra na poesia – Ensaio, artigos, resenhas e poemas*. Organização, tradução, ensaio introdutório e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

FERRETTI, V. A. de S. (2021). O gênero discursivo e a disputa pelas formas de (re)construção das práticas sociais. *Bakhtiniana. Revista De Estudos Do Discurso*, 16(3), Port. 81–106 / Eng. 84. Recuperado de <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/48439>

STELLA, P. R., & BRAIT, B. (2022). Contexto como espaço de criação e cocriação: um olhar sobre obras de Bakhtin e o Círculo. *Bakhtiniana: Revista De Estudos Do Discurso*, 17(2), 58–88. <https://doi.org/10.1590/2176-4573p54384>

CAMPOS, M. I. B. (2021). A concepção de polêmica velada em duas edições da obra de Bakhtin sobre Dostoiévski. *Bakhtiniana: Revista De Estudos Do Discurso*, 16(2), 90–108. <https://doi.org/10.1590/2176-457348617>

RESENDE, V. de M. (2022). Direito contra direitos? Uma polêmica do Largo de São Francisco na *Folha de S. Paulo*: reflexões crítico-discursivas. *Bakhtiniana: Revista De Estudos Do Discurso*, 17(3), 35–59. <https://doi.org/10.1590/2176-4573p56079>

JAVANIAN, M. H., & RAHMANI, F.. (2021). Killing Joke: A Study of the Carnavalesque Discourse in Todd Phillips' Joker. *Bakhtiniana: Revista De Estudos Do Discurso*, 16(3), 39–56. <https://doi.org/10.1590/2176-457349985>

BRAIT, Beth. Olhar e ler: verbo-visualidade em perspectiva dialógica. *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*. São Paulo, 8 (2): 43-66, Jul./Dez. 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/bak/a/RjflWWT8xz63JrBKXhyw3ZRq/?format=pdf&lang=pt> Acesso em julho de 2022.

KOGAWA, João; RAMAZZINA-GIRARDI, Ana Luiza; NUNES DOS SANTOS, Renato. Intermedialidade e intericonicidade: um diálogo possível? / Intermediality and Intericonicity: A Possible Dialogue? *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*, D.O.I. <http://dx.doi.org/10.1590/2176-457353511> , 17 (1): 98-115, jan./março 2022.

MOURA SOEIRO, Ítalo C. de; CARNEIRO, A. R. S.; RODRIGUES, S. G. C. Reconhecendo a índole dialógica da paisagem: por uma semiótica marxista / Recognizing the dialogical nature of the landscape: for a Marxist semiotic. *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*, [S. l.], v. 17, n. 2, p. Port. 29–57 / Eng. 32, 2022. DOI: 10.1590/2176-4573p55082. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/55082>. Acesso em: 12 jul. 2022.

PISTORI, M.H.C. and Paulo Rogério STELLA, P.R. Conflicting voices: speaking and keeping silent [online]. *SciELO in Perspective: Humanities*, 2022 [viewed 12 July 2022]. Available from: <https://humanas.blog.scielo.org/en/2022/07/05/conflicting-voices-speaking-and-keeping-silent/> Acesso em julho de 2022.

PISTORI, M.H.C. and Paulo Rogério STELLA, P.R. Open Science: Sharing and transparency in research popularization [online]. *SciELO in Perspective: Humanities*, 2022 [viewed 12 July 2022]. Available from: <https://humanas.blog.scielo.org/en/2022/02/11/open-science-sharing-and-transparency-in-research-popularization/> Acesso em julho de 2022.

PISTORI, M.H.C. and STELLA, Paulo Rogério. Language Sciences and Discourses about the Pandemic: the Question of Ethics [online]. *SciELO in Perspective: Humanities*, 2021 [viewed 12 July 2022]. Available from: <https://humanas.blog.scielo.org/en/2021/12/16/language-sciences-and-discourses-about-the-pandemic-the-question-of-ethics/> Acesso em julho de 2022.

STELLA, Paulo Rogério; Brait, Beth. Contexto como espaço de criação e cocriação: um olhar sobre obras de Bakhtin e o Círculo . *Bakhtiniana. Revista De Estudos Do Discurso*, 17(2), Port. 58–88 / Eng. 60. <https://doi.org/10.1590/2176-4573p54384>. 2022.

STELLA, Paulo Rogério; BRAIT, Beth. Tensão e produção de sentidos em Bakhtin e o Círculo. *Linguagem em (Dis)curso* –LemD, Tubarão, SC, v. 21, n. 1, p. 151-169, jan./abr. <https://doi.org/10.1590/1982-4017-210109-8420> . 2021.

STELLA, Paulo Rogério; CRUZ, Daniel Adelino Costa Oliveira da. Orhan Pamuk's Reception in Brazil: A Matter of Translation. *International Journal of Social Sciences and Interdisciplinary Studies*. (IJSSIS) 2022, 7:1.