



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	TÓPICO EM LINGUÍSTICA APLICADA 2
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Análise de Discurso Crítica: teoria e prática
PERÍODO:	2024.I
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Profa. Dra. Lorena Araújo de Oliveira Borges
DIA E HORÁRIO:	Segunda, das 14h às 17 hrs
CARGA HORÁRIA:	60 horas / 4 créditos
EMENTA GERAL	
Análise e discussão sobre temas relacionados a questões teórico-metodológicas que fundamentam os projetos de pesquisa em desenvolvimento na linha de Linguística Aplicada.	
EMENTA ESPECÍFICA	
Discussão sobre as definições de linguagem, discurso e texto no âmbito dos estudos críticos do discurso. Compreensão da abordagem ontológica e epistemológica que fundamenta a Análise de Discurso Crítica. Caracterização do discurso como um dos momentos da prática social. Estudos sobre produção de sentidos e mudança discursiva na sociedade contemporânea: poder, ideologia, identidade e decolonialidades. Metodologia qualitativa nos estudos críticos do discurso.	
OBJETIVO(S)	
<ol style="list-style-type: none">1. Apresentar a abordagem teórico-metodológica da Análise de Discurso Crítica;2. Desenvolver uma percepção crítica sobre o papel da linguagem nas diferentes práticas sociais;3. Identificar as principais questões sociais discutidas no seio da ADC;4. Situar a investigação crítica do discurso nas epistemologias do sul e nos estudos decoloniais;5. Compreender as metodologias qualitativas nos estudos críticos do discurso ;	



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem, Discurso e Texto
2. Teoria Crítica e Realismo Crítico
3. O Discurso como Prática Social
4. Poder, Hegemonia e Ideologia
5. Identidade e Reflexividade
6. Decolonizando os Estudos Críticos do Discurso
7. Pesquisa qualitativa para a crítica social

METODOLOGIA

Discussão a partir da leitura prévia dos textos indicados;
Apresentação de seminários;
Trabalho final escrito.

AVALIAÇÃO

Avaliação das produções orais e escritas dos gêneros apontados na metodologia.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. *Discourse in late modernity: rethinking Critical Discourse Analysis*. Edimburgo: Edinburgh University Press, 1999.
- FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora da UnB, 2001.
- FAIRCLOUGH, N. *Analysing discourse: textual analysis for social research*. Londres/Nova York: Routledge, 2003.
- FAIRCLOUGH, N.; WODAK, R. Análisis crítico del discurso. In: DIJK, T. A. V. *El discurso como interacción social*. Discourse Studies: a multidisciplinary introduction (Comp.). Thousand Oaks / New Delhi: Sage Publications, 2000. P. 367-404.
- FOUCAULT, M. O sujeito e o poder. In: DREYFUS, L; HABINOW, P. Michel Foucault, uma trajetória filosófica: (para além do estruturalismo e da hermenêutica). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995. p. 231-249.



GIDDENS, A. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.

MAGALHÃES, I.; MARTINS, André Ricardo; RESENDE, V. M. *Análise de Discurso Crítica: um método de pesquisa qualitativa*. Brasília: Editora UnB, 2017.

RAMALHO, V.; RESENDE, V. *Análise de Discurso (para a) Crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas (SP): Pontes, 2011.

RESENDE, V. de M. *Análise de Discurso Crítica e Realismo Crítico: implicações interdisciplinares*. Campinas, SP: Pontes, 2009.

RESENDE, V. (Org.). *Decolonizar os Estudos Críticos do Discurso*. Campinas (SP): Pontes, 2019.

SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). *Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis (RJ): Editora Vozes, 2000.

THOMPSON, J. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2011.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

ALVES, A. R. C. O conceito de hegemonia: de Gramsci a Laclau e Mouffe. *Lua Nova*, 80, São Paulo, 2010. p. 71-96.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

FAIRCLOUGH, N. *Language in New Capitalism*. *Discourse & Society*, 13 (2) (especial) 2002.

FAIRCLOUGH, N. *Language and globalization*. Londres/Nova York: Routledge, 2006.

FAIRCLOUGH, N. *Critical Discourse Analysis*. Londres/Nova York: Longman, 2010.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I: a vontade de saber*. 13ª Edição. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1999.

FOUCAULT, Michel. *Estratégia, poder-saber: Ditos e escritos IV*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro, DP&A, 2006.



- LACLAU, Ernesto; MOUFFE, Chantal. *Hegemonia e estratégia socialista: por uma política democrática radical*. São Paulo: Intermeios; Brasília: CNPq, 2015.
- MAGALHÃES, Izabel. Introdução: a análise de discurso crítica. In: *D.E.L.T.A.*, São Paulo, v. 21, p. 1-9. Especial, 2005.
- MAGALHÃES, Izabel. Protagonismo da linguagem: textos como agentes. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, vol. 17, n. 4, p. 575-598, 2017.
- RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane. *Análise de Discurso (para a) Crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas, SP: Pontes, 2011.
- RESENDE, Viviane de Melo; REGIS, Jacqueline Fiuza da Silva (Orgs.). *Outras perspectivas em Análise de Discurso Crítica*. Campinas (SP): Pontes Editores, 2017.
- RIBEIRO, Djamila. *O que é lugar de fala?* São Paulo: Letramento Justificando, 2017.
- SPIVAK, G. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.
- WODAK, R.; CHILTON, P. (Orgs.). *A new agenda in (Critical) Discourse Analysis*. Amsterdã: John Benjamins Publishing Company, 2005.