



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	TOPICOS EM PROCESSOS TEXTUAIS-ENUNCIATIVOS
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	PERSPECTIVAS ENUNCIATIVAS EM ANÁLISES DE PROCESSOS DE ESCRITA COLABORATIVA.
PERÍODO:	2024.I
LINHA DE PESQUISA:	ESTUDOS TEXTUAIS E ENUNCIATIVOS: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITURA
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	CRISTINA FELIPETO
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	QUINTA-FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:00H
LOCAL:	SALA DO LAME – LAB. DO MANUSCRITO ESCOLAR-CEPEL
CARGA HORÁRIA:	45 horas de aula + 15 horas de produção discente – total 4 créditos
OBS: DISCIPLINA EXIGE LEITURA EM INGLÊS E FRANCÊS	
EMENTA GERAL:	
Teorias enunciativas de Émile Benveniste e Jacqueline Authier-Revuz. Escrita colaborativa em sala de aula. Genética textual.	
EMENTA ESPECÍFICA	
<ul style="list-style-type: none">. A genética textual e sua abrangência.. A teoria enunciativa de Émile Benveniste: interrelação entre seus conceitos e os estudos em gênese textual.. A teoria enunciativa de Jacqueline Authier-Revuz como base teórica dos estudos em genética textual (heterogeneidades do dizer; modalização autonímica).. O Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados.. A escrita colaborativa e suas características.. Dizer sobre o seu dizer/escrever: atividade metaenunciativa, pausas.	
OBJETIVO(S)	
Levar o aluno a: <ul style="list-style-type: none">. Conhecer/compreender a genética textual e sua abrangência.. Compreender o alcance da teoria enunciativa de Émile Benveniste para os estudos em gênese textual.. Compreender o alcance da teoria enunciativa de Jacqueline Authier-Revuz como base teórica dos estudos em genética textual.. Conhecer o Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados.. Interpretar as atividades metaenunciativas e as pausas que ocorrem em processos de produção em ato em sala de aula.- Compreender a importância da escrita colaborativa em sala de aula e suas características.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none">I. A genética textual e sua abrangência.II. O alcance da teoria enunciativa de Émile Benveniste para os estudos em gênese textual.III. O alcance da teoria enunciativa de Jacqueline Authier-Revuz como base teórica dos estudos em genética textual.IV. O Sistema Ramos como metodologia para coleta de.V. As atividades metaenunciativas e as pausas que ocorrem em processos de produção em ato em sala de aula.	
METODOLOGIA	
Aulas teóricas Discussões em grupo Análises de dados Apresentação e discussão de textos (alunos)	
AValiação	



A avaliação ocorrerá através da apresentação de alguns textos selecionados para os alunos, em que serão avaliados: organização, domínio do conteúdo, capacidade de questionamento.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004. 257 p.
- _____. **Palavras incertas: as não-coincidências do dizer**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. 200 p.
- AUTHIER-REVUZ, J. **Ces mots qui ne vont pas de soi : boucles réflexives et non-coïncidences du dire**. Paris: Larousse, 1995.
- BENVENISTE, E. **Problemas linguística geral I**. Campinas: Pontes, 2005.
- BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 2006.
- FOULIN, J. N. Pauses et débits: les indicateurs temporels de la production écrite. **L'année Psychologique**, 95(3), p. 483–504. (1995).
- FUCHS, CATHERINE. La co-enonciation, carrefour des anticipations linguistiques. R. Sock et B. Vaxelaire. L'anticipation à l'horizon du présent, **Mardaga**, 2004.
- GOMBERT, JEAN ÉMILE. Le rôle des capacités métalinguistiques dans l'acquisition de la langue écrite. In: **Repères, recherches en didactique du français langue maternelle**, n°3, Articulation oral/écrit. pp. 143-156, 1991.
- GOMBERT, JEAN ÉMILE. Epi/ meta vs implícito/ explícito: nível de controle cognitivo sobre a leitura e sua aprendizagem. In: **A alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever**. Porto Alegre, RS: Penso Editora, 2013.
- STORCH, NEOMY. Collaborative writing: Product, process, and students' reflections. **Journal of Second Language Writing**, 14, 153–173, 2005.
- WIGGLESWORTH, GILLIAN; STORCH, NEOMY. Pair versus individual writing: Effects on fluency, complexity and accuracy. **Language Testing**, 26 (3), p. 445–466, 2009.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

- CALIL, E. Sistema Ramos: método para captura multimodal de processos de escritura a dois no tempo e no espaço real da sala de aula. In: **Revista ALFA**, n. 64, vol. 1, 2020, p. 27.
- FELIPETO, CRISTINA. Escrita colaborativa e individual em sala de aula: uma análise de textos escritos por alunos do ensino fundamental. **Revista ALFA**, São Paulo, v.63, n.1, p.133-152, 2019.
- FELIPETO, CRISTINA; NAVARRO, ROSEANE. A pausa em processo de escrita colaborativa registrado em tempo real no primeiro ano do ensino fundamental. **Revista Leitura**, n. 67, Maceió, 2020.
- FLORES, V. N.; TEIXEIRA, M. **Introdução à linguística da enunciação**. São Paulo: Contexto, 2005.
- GRESILLON, ALMUTH. **Elementos de crítica genética: ler os manuscritos modernos**. Porto Alegre, Ed. da UFRGS, 2007.