



**PLANO DE DISCIPLINA**

NOME DA DISCIPLINA:	Tópicos em Estudo Literário 2
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Ecocrítica, utopia e literatura
PERÍODO:	2024.1
LINHA DE PESQUISA:	Literatura: Poética, Cultura e Memória
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Marcus V. Matias
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Quinta: 14h – 17h De 18/03 a 12/07
CARGA HORÁRIA:	60h
<b>EMENTA GERAL:</b> (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Estudo crítico de obras literárias, cuja temática incide sobre as representações climáticas e ambientais no Capitaloceno, tendo como referências conceitual o ecocriticismo, as análises críticas e formais dos utopismos literários e as críticas ao Antropoceno, observando a representação do meio ambiente em expressões literárias, em contraste com os efeitos da crise ambiental.	
<b>EMENTA ESPECÍFICA</b>	
Estudo de textos de autores e autoras que discutem a Ecocrítica e os efeitos da representação da natureza em obras literárias que situam-se dentro do período conhecido como Capitaloceno: Romantismo, Realismo, século XX e contemporaneidade. Estudo crítico pela perspectiva dos utopismos sobre os efeitos estéticos de temáticas que abordam a crise climática, a auto(zoo)biografia e as críticas ao Antropoceno.	
<b>OBJETIVO(S)</b>	
Desenvolver análises críticas e teóricas sobre a representação da natureza (literatura e meio ambiente) em obras literárias que estejam dentro do Capitaloceno, por meio de conceitos da Ecocrítica e métodos analíticos dos utopismos.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	