



PLANO DE DISCIPLINA – Modalidade Presencial

NOME DA DISCIPLINA:	ESTUDOS EM LINGUÍSTICA TEXTUAL
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Não tem.
PERÍODO:	2024.2
LINHA DE PESQUISA:	ETEOLE - Estudos Textuais e Enunciativos – Oralidade, Leitura e Escrita
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Deywid Wagner de Melo
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Aulas presenciais às segundas-feiras, das 14 às 18 horas.
PLATAFORMA ONLINE:	
CARGA HORÁRIA:	60 horas
Ementa: Estudo e reflexão sobre o texto como processo e como produto ao longo da evolução dos estudos linguísticos: do sistema para o uso. A Linguística de Texto e as principais abordagens dos estudos textuais, enfatizando os parâmetros da textualidade e a aplicação desses construtos na análise de textos orais e escritos. Estudo de conceitos-chave, tais como o de <i>tipos textuais</i> ou <i>seqüências textuais</i> , e o de <i>gêneros textuais</i> . Visão integrada de estudos textuais e discursivos, neles incluindo a teoria dialógica de Bakhtin e as contribuições das análises de discurso, da retórica, da pragmática, da informática e da hipertextualidade.	
EMENTA ESPECÍFICA	
Estudo dos elementos da textualidade, seus parâmetros e os conceitos básicos que caracterizam a atividade sociocomunicativa por meio da linguagem verbal nas modalidades linguísticas da fala e da escrita. Exposição, descrição e reflexão sobre a aplicação desses elementos na produção e na análise de textos.	



<p style="text-align: center;">OBJETIVO(S)</p> <p>Levar os alunos a conhecer, refletir e utilizar conceitos e elementos da textualidade na recepção, na produção e na análise de textos que veiculam diversos gêneros textuais/discursivos que circulam nas diversas esferas da atividade humana.</p>
<p style="text-align: center;">CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Origens e evolução histórica da Linguística de Texto.- Os parâmetros da textualidade.- Conceitos de texto, tipologia textual e gênero textual; suas realizações por meio das habilidades básicas da leitura e da escrita.- Recursos linguísticos, discursivos e interacionais da comunicação verbal por meios físicos e virtuais; o concurso de outras linguagens na dinâmica da comunicação verbal na sociedade atual.- Os usos da argumentação, da narração e da descrição nas esferas laboral, interinstitucional e interpessoal na sociedade ocidental moderna.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Aulas expositivas dialogadas e ilustradas; leituras comentadas; demonstrações de experiências em leitura e análise de textos; trabalhos em duplas; seminários.</p>
<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO</p> <p>A avaliação formativa se dará através da observação e da apreciação das participações dos pós-graduandos: frequência às aulas, interesses demonstrados, contribuição nos debates, discussões ao longo das aulas e dos seminários. A avaliação somativa será efetuada através da produção do aluno: apresentação de seminário e elaboração de algum material escrito sobre o tema exposto no seminário, que pode ser um pequeno ensaio ou artigo ou uma atividade para aplicação no ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica.</p>
<p style="text-align: center;">REFERÊNCIAS BÁSICAS</p>



REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

BIBLIOGRAFIA – A ser complementada ao longo das aulas. Nesta relação, constam livros físicos e ensaios básicos para a disciplina. Os textos virtuais serão disponibilizados diretamente para os alunos ao longo das aulas.

ADAM, Jean-Michel. **Éléments de linguistique textuelle. Theorie et pratique de l'analyse textuelle**. Liège: Mardaga, 1990

ADAM, Jean-Michel. **Les Textes: Types et prototypes. Récit, description, argumentation et dialogue**. Paris: Nathan, 1993. (Este livro acabou de ser editado em português e foi lançado durante o ABRALIN 50)

ADAM, Jean-Michel. **A lingüística textual – Introdução à análise textual dos discursos**. São Paulo: Cortez, 2008

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan de; DAMASCENO-MORAIS, Rubens(Org). **Introdução à argumentação**. Caminas: Pontes, 2022

BAKHTIN, Mikhail. "Os gêneros do discurso". In: _____. **Estética da Criação Verbal**. Tradução de M. Hermantina Galvão G. Pereira. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005

BAZERMAN, Charles. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006.

BEAUGRANDE, Robert de. **Text, Discourse and Process**. London: Longman, 1980.

BEAUGRANDE, Robert & DRESSLER, Wolfgang. **Introduction to Text Linguistics**. London: Longman, 1981.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos – por um interacionismo sócio-discursivo**. Tradução de Ana Raquel Machado e Péricles Cunha. São Paulo, EDUC – Editora da PUC-SP, 1999.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães et alii. (Orgs) **Referenciação**. São Paulo: Contexto, 2003

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães, BRITO Mariza Angêlica Paiva (Org). **Linguística textual: concepções e aplicações**. Campis: Pontes 2022.

DIONÍSIO, Ângela Paiva et alii (Orgs). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Ângela; BESERRA, Normanda (Orgs). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

ESPÍNDOLA, Luciene et SOUSA, Ma. Ester Vieira (Orgs). **O texto – vários olhares, múltiplos sentidos**. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 2007.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Brasília: editora da UNB, 2001.



- FÁVERO, Leonor Lopes & KOCH, Ingedore V. **Linguística Textual: Introdução**. São Paulo, Cortez Editora, 1983.
- FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. São Paulo: Ática, 1991.
- FLORES, Onici (Org.) **Teorias do texto e do discurso**. Canoas, RS: Editora da ULBRA, 2006.
- GONÇALVES-SEGUNDO, Paulo Roberto; PIRIS, Eduardo Lopes (Org). **Estudos de linguagem, argumentação e discurso**. Campinas: Pontes, 2021.
- HALLIDAY, Michael A. & HASAN, Ruqaiya. **Cohesion in English**. London: Longman, 1976
- KOCH, Ingedore Villaça. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984
- KOCH, Ingedore Villaça. **A Coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 1989
- KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. São Paulo, Cortez, 1989.
- KOCH, Ingedore Villaça; BENTES, Ana Cristina et CAVALCANTE, Mônica M. **Intertextualidade – diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.
- KOCH, Ingedore Villaça.) **A Inter-Ação pela Linguagem**. São Paulo: Contexto, 1992
- KOCH, Ingedore Villaça. **O Texto e a Construção dos Sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997
- KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto**. São Paulo: Cortez, 2002
- KOCH, Ingedore Villaça. **Introdução à lingüística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KOCH, Ingedore V; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, Ingedore V; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever – estratégias de produção textual**. Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore. **As tramas do texto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
- KARWOSKI, Acir Mário et alii. (Org) **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. União da Vitória, PR: Kaicangue, 2005
- MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de Texto de Comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística de Texto. O que é e como se faz**. Série Debates, UFPE, 1983.¹
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da Conversação**. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita – atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela et alii. **Gêneros Textuais e Ensino**. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2002.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio & XAVIER, Antônio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola Editorial, 2008.

¹ Nova reimpressão em 2005- ALLPRINT Produções – Erechim, Rio Grande do Sul



MEURER, José Luiz, BONINI, Adair e Desirée Motta-Roth. (2005) **Gêneros: teorias, métodos debates**. São Paulo, Parábola.

PAVEAU, Marie-Anne. **Análise do discurso digital**: dicionário das formas e das práticas Campinas: Pontes, 2023. (Org.: Julia Lourenço Costa e Roberto Leiser Baronas)

SANTOS, Leonor Werneck dos. (Org.) **Discurso, Coesão, Argumentação**. Rio de Janeiro, Editora Oficina do Autor, 1996.

SIGNORINI, Inês (Org.) **Rediscutir texto, gênero, discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SILVEIRA, Maria Inez Matoso et alii. **Linguística Textual – sua trajetória e noções básicas**. Recife, Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFPE, 1997 (mimeo).

SILVEIRA, Maria Inez Matoso. **Análise de gênero – concepção sócio-retórica**. Maceió: EDUFAL, 2005.

SILVEIRA, Maria Inez Matoso. Seleta em Prosa e Verso. Publicação apostilhada de circulação restrita. Maceió, 2014.

SOUZA, Edson Rosa Francisco de; PENHAVEL, Eduardo; CINTRA, Marcos Régério (Org.). **Linguística textual: interfaces e delimitações**. São Paulo: Cortez, 2017.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

VAN DIJK, Teun A. **Text and Context. Explorations in Semantics and Pragmatics of Discourse**. Londres: Longman, 1997.

VAN DIJK, Teun A. **La Ciencia del Texto – un enfoque interdisciplinario**. Barcelona, Ediciones Paidós, 1996

VAN DIJK, Teun A. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2010.

Maceió-AL, 14 de agosto de 2024