



### PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	Seminários em Processos Textual-Enunciativos
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Atividades metalinguística, conhecimento linguístico e processos de produção textual na sala de aula
PERÍODO:	2024.2
LINHA DE PESQUISA:	Estudos Textuais e Enunciativos: Oralidade, Leitura e Escrita (ETEOL)
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Eduardo Calil
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Quarta-feira, das 9h00 às 13h00
CARGA HORÁRIA:	30h
<b>EMENTA GERAL:</b> (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Este curso visa investigar e debater o conhecimento linguístico e as atividades metalinguísticas de professores e alunos, no âmbito dos processos de produção textual nos primeiros anos do ensino fundamental. Serão explorados os principais conceitos teóricos e metodológicos ligados ao estudo da metalinguagem, além de análises de práticas didáticas aplicadas em contextos reais de sala de aula.	
<b>EMENTA ESPECÍFICA</b>	
Explorando uma abordagem linguístico-enunciativa, o curso examinará as interações entre língua, cognição e desenvolvimento textual, focando em como professores atuam e como alunos refletem e aplicam seus conhecimentos linguísticos na produção de textos escritos. Através da análise de episódios interacionais durante a produção textual, buscar-se-á compreender as atividades metalinguísticas presentes em processos de escrita, oferecendo uma visão mais aprofundada sobre o desenvolvimento da aprendizagem da língua escrita e suas implicações no ensino.	
<b>OBJETIVO(S)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Debater os principais conceitos teóricos e metodológicos relacionados ao estudo da metalinguagem, ao ensino de conhecimentos linguísticos e suas implicações na prática pedagógica.</li><li>• Investigar as atividades metalinguísticas de professores e alunos durante os processos de produção textual nos primeiros anos do ensino fundamental</li></ul>	



- Analisar práticas didáticas aplicadas em contextos reais de sala de aula, observando como a metalinguagem é utilizada durante a produção textual.
- Examinar as interações entre língua, cognição e desenvolvimento textual, focando em como professores atuam e como alunos refletem sobre o conhecimento linguístico durante a escrita.
- Compreender as atividades metalinguísticas presentes no processo de escrita por meio da análise de episódios interacionais durante a produção textual.
- Oferecer uma visão aprofundada sobre o desenvolvimento da aprendizagem da língua escrita e suas implicações no ensino, contribuindo para a melhoria das práticas pedagógicas no ensino fundamental.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos Teóricos:
  - i. Introdução aos conceitos de enunciação e metalinguagem.
  - ii. Estudos sobre a linguagem escrita e a consciência metalinguística.
  - iii. Processos de produção textual: fases e estratégias cognitivas.
2. Metalinguagem e Enunciação:
  - i. Atividades metalinguísticas e seu papel na escrita.
  - ii. Reflexão linguística e o desenvolvimento da competência escritora nos anos iniciais.
  - iii. Análise linguístico-enunciativa de processos de escrita e manuscritos escolares.
3. Produção Textual nos Anos Iniciais:
  - i. Características dos textos produzidos por crianças nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
  - ii. Estudo de casos e exemplos de produção textual escolar.
  - iii. Estratégias pedagógicas para o desenvolvimento da escrita.
4. Seminários e Discussões:
  - i. Apresentação e discussão de pesquisas atuais na área de processos textual-enunciativos.
  - ii. Estudos de caso e reflexões sobre práticas pedagógicas e seus impactos no desenvolvimento metalinguístico.

### METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, seminários, leituras dirigidas, discussões em grupo, análise de processos de produções textuais. Os estudantes serão incentivados a desenvolver e apresentar pesquisas sobre os temas abordados, promovendo a integração entre teoria e prática.

### AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, levando em consideração a participação nas discussões, a qualidade das apresentações dos seminários, e o desenvolvimento de um projeto de pesquisa relacionado ao tema do curso.

### REFERÊNCIAS BÁSICAS



Calil, E. (1998) *Autoria: a criança e a escrita de histórias inventadas*. Londrina: UEL, 2009.

Calil, E. (2008) *Escutar o invisível: escritura & poesia na sala de aula*. São Paulo: Editora da UNESP; FUNARTE, 153p.

Calil, E. (2012) Do amarelo ao quem tem fé: séries associativas na escritura de um poema em sala de aula. In: DEL RÉ, Alessandra; ROMERO, Márcia (org.). *Na língua do outro: estudos interdisciplinares em aquisição de linguagens*. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. p. 257-276.

Calil, E. (2012) Rasuras orais em madrastra e as duas irmãs: processo de escritura de uma díade recém-alfabetizada. *Educação e Pesquisa*, v. 38, n. 3 p. 589-602, 2012b. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022012005000010>

Calil, E. (2013) A rainha comilona: dialogismo e memória na escritura escolar. *Bakhtiniana*, São Paulo, p. 24-45, 2013. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/8749/7543>. Acesso em: 5 de abr. de 2024.

Calil, E. (2014) Escritura, memória e associação: processos de criação de poemas por alunos recém alfabetizados. *Revista da Anpoll*, p. 371-402, 2014. Disponível em: <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/681/747>. Acesso em: 5 de abr. de 2024.

Calil, E. (2016) Os sentidos das palavras e como eles se relacionam com o texto em curso: estudo sobre comentários semânticos feitos por uma díade de alunas de 7 anos de idade. *Alfa*, São Paulo, v. 60, n. 3, p. 531-555, 2016. <http://dx.doi.org/10.1590/1981-5794-1612-4>

Calil, E. Amorim, K A, Lira, Lidiane (2015) A criação de títulos para contos de origem inventados por escreventes novatos. In: E. Calil, C. Boré, C.. (Orgs.). *Criação textual na sala de aula*. Maceió: Edufal, 2015, p. 15-42.

Camps A, Guasch O, Milian M, Ribas T (2007) El escrito en la oralidad: el texto intentado *Archivos de Ciencias de la Educacion*, 2007 1(1). ISSN 2346-8866. <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar>

Camps, A. La actividad metalingüística en el aprendizaje de la gramática. *A linguística na Formação do Professor: das teorias às praticas*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2019. p. 11-22. DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8969-20-0/linga1>

Gonzalo, C. R. (2012) La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista Iberoamericana de Educación*. nº 59, pp. 87-118.

Fontich, X., Camps, A. Towards a rationale for research into grammar teaching at schools *Research Papers in Education*, 29 (5) (2014), pp. 598-625, <https://doi.org/10.1080/02671522.2013.813579>

#### REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

Calil, E. (2020) Ramos System: method for multimodal capture of collaborative writing processes in pairs in real time and space in the classroom. *ALFA*, volume 64 (2020).

Calil, E. (2021) Gênese textual de um título: estudo sobre as redes associativas e ativação de memórias em alunos recém-alfabetizados. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso*, 16(1), 184-210. Epub 11 de dezembro de 2020. <https://doi.org/10.1590/2176-457346306>.

Calil, E.; Cordeiro, M. (2023) Rasura oral e problema ortográfico: ativação de atividades metalingüísticas durante a linearização de um acrônimo. In: Miguel Oliveira e Ana Clara Magalhães de Medeiros (orgs.). *30 anos do PPGL*. Campinas: Pontes, 261-281.



Calil, E.; Myhill, D. (2020) Dialogue, erasure and spontaneous comments during textual composition: What students' metalinguistic talk reveals about newly-literate writers' understanding of revision. *Linguistics and Education*, 60, (1-15). <https://doi.org/10.1016/j.linged.2020.100875>

Calil, E.; Pereira, L. A. (2018) Reconhecimento antecipado de problemas ortográficos em escreventes novatos: quando e como acontecem. *Alfa*, São Paulo, v. 62, n. 1, p. 91-123. 2018 <https://dx.doi.org/10.1590/1981-5794-1804-5>

Camps, A. & Milian, M. (1999). *Metalinguistic activity in learning to write*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

Camps, A. (2006) Texto, processo, contexto, atividade discursiva: diferentes pontos de vista sobre a atividade de aprender e de ensinar a escrever. In: CAMPS, A. (Org.). *Propostas didáticas para aprender a escrever*. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 13-32.

Camps, A. (2019) La actividad metalingüística en el aprendizaje de la gramática. *A linguística na Formação do Professor: das teorias às práticas*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2019. p. 11-22. DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8969-20-0/linga1>

Gombert, J. E. (1992). *Metalinguistic Development*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Gombert, J. E. (1996). Activités métalinguistiques et acquisition d'une langue, *Acquisition et interaction en langue étrangère* [En ligne], 8 | 1996, mis en ligne le 05 décembre 2011, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://aile.revues.org/1224>.

Halliday, M. A. K. (2004). Three aspects of children's language development: learning language, learning through language, learning about language. In J. J. Webster (ed.), *The language of early childhood: Volume 4 in the collected works of MAK Halliday: Volume 3 in the collected works of MAK Halliday* (pp. 308-326). London, UK: Continuum.

Halliday, M.A.K. (1993) *Towards a language-based theory of learning*. 5: 93-116.

Jones, S.M. Myhill, D.A. and Bailey, T.C. (2013) Grammar for Writing? An investigation into the effect of Contextualised Grammar Teaching on Student Writing. *Reading and Writing* 26 (8) 1241- 1263

Myhill, Debra (2011). The ordeal of deliberate choice: Metalinguistic development in secondary writers. In Berninger, V. (ed), *Past, present, and future contributions of cognitive writing research to cognitive psychology* (pp. 247-274). New York, NY: Psychology Press/Taylor Francis Group.

Myhill, Debra & Jones, Susan (2015). Conceptualizing metalinguistic understanding in writing / Conceptualización de la competencia metalingüística en la escritura, *Cultura y Educación*, 27:4, 839-867, <http://dx.doi.org/10.1080/11356405.2015.1089387>

Myhill, D.A., Jones, S.M. & Wilson, A.C. (2016). Writing conversations: Fostering metalinguistic discussion about writing. *Research Papers in Education*, 31(1), 23-44.

Myhill, Debra; Jones, Susan & Watson, A. (2013) Grammar matters: How teachers' grammatical subject knowledge impacts on the teaching of writing. *Teaching and Teacher Education*, 36, 77-91.

Myhill, D.A. & Newman, R. (2016). Metatalk: Enabling metalinguistic discussion about writing. *International Journal of Education Research*, 80 , 177-187.

Ribas, Teresa, Fontich, Xavier & Guash-Boyé, Oriol (2014). Grammar at School. *Research on Metalinguistic Activity in Language Education*. Series: GRAMM-R. *Études de linguistique française*, vol 23. Studies of French



Linguistics, Londres: Peter Lang.

Tellier, Angela & Roehr-Brackin, Karen. (2013). The Development of Language Learning Aptitude and Metalinguistic Awareness in Primary-School Children: A Classroom Study', Essex Research Reports in Linguistics, Vol. 62.1. Dept. of Language and Linguistics, University of Essex, Colchester, UK, April, 2013.

van Gelderen, A. (2010). Does explicit teaching of grammar help students to become better writers? Insights from empirical research. In Locke, T. (ed.), *Beyond the grammar wars: A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/literacy classroom* (pp. 109- 128). New York, NY: Routledge.

Wegerif, R. B. (2011). Towards a dialogic theory of how children learn to think. *Thinking Skills and Creativity*, 6(3), 179–190. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2011.08.002>