



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL039 – TÓPICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS 1
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	A literatura na psicanálise em Freud e Lacan
PERÍODO:	2024.2
LINHA DE PESQUISA:	Literatura: Poéticas, Cultura e Memória
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Cleyton Andrade
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Quinta-feira - Manhã
CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Estudos teóricos e analíticos aprofundados de diferentes abordagens críticas da linha de pesquisa Literatura: poéticas, cultura e memória	
EMENTA ESPECÍFICA	
Estudos teóricos sobre a literatura e psicanálise em Freud e Lacan; a literatura na construção de uma epistemologia psicanalítica, de uma estética, de uma escrita, e ainda da própria cientificidade da psicanálise.	
OBJETIVO(S)	
Investigar a presença da literatura na constituição da racionalidade e da textualidade da psicanálise em Freud e Lacan	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none">1) Freud: O rigor conceitual do cientista e o rigor formal do poeta2) Édipo Rei – Sófocles: a essência da tragédia, parte I3) O inconsciente estético4) O romance e as histórias clínicas5) Lacan e a instância da letra e da escrita no inconsciente6) Antígona – Sófocles: a essência da tragédia, parte II7) <i>Lituraterra</i>	



METODOLOGIA
Aulas expositivas, seminários, leituras comentadas.
AVALIAÇÃO
Composição de textos em formato de ensaio e/ou artigo; apresentação oral.
REFERÊNCIAS BÁSICAS
FREUD, S. <i>Histórias clínicas</i> . In: Obras Incompletas de Sigmund Freud. Belo Horizonte: Autêntica, 2024.
_____. <i>Arte, literatura e os artistas</i> . In: Obras Incompletas de Sigmund Freud. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
LACAN, J. <i>Escritos</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 1998.
_____. <i>Outros escritos</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2003.
RANCIÈRE, J. <i>O inconsciente estético</i> . São Paulo: Editora 34, 2009.
SÓFOCLES. <i>Édipo Rei de Sófocles</i> . Tradução de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2016.
_____. <i>Antígone de Sófocles</i> . Tradução e introdução de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2009.