



### PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA	Estudos em Processo Textual-Enunciativos
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA	
PERÍODO	2025.2
LINHA DE PESQUISA	Estudos textuais e enunciativos: oralidade, leitura e escritura
DOCENTES RESPONSÁVEIS	Kall Anne Amorim e Eduardo Calil
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA	<b>Dias:</b> 16/07, 18/07, 21/07, 23/07, 25/07, 28/07 e 30/07 <b>Horários:</b> manhã (09h-13h) e tarde (14h-18h)
CARGA HORÁRIA	60h
OBSERVAÇÃO	Disciplina requer leitura em inglês e francês
<b>EMENTA GERAL</b>	
Genética textual. Manuscrito escolar como objeto material, objeto cultural e objeto de conhecimento científico. Escrita enquanto processo. Escrita colaborativa em sala de aula. Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados. Texto-dialogal. Rasuras oral e escrita como constitutivas do processo de escrita. Metalinguagem e aprendizagem da escrita. Ensino de gramática.	
<b>EMENTA ESPECÍFICA</b>	
A Genética de texto e os estudos textuais. Escrita colaborativa em processos de produção textual em sala de aula. Sistema Ramos e a captura do processo de escrita em tempo e espaço real da sala de aula. Estudo da produção textual a partir da relação entre manuscrito escolar e seu processo de escrita. Rasura na produção textual. Metalinguagem e aprendizagem da produção textual escrita.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Refletir sobre as contribuições da Genética textual para a área de produção textual</li><li>▪ Discutir sobre a importância e os tipos de rasura na produção de texto</li><li>▪ Apresentar o Sistema Ramos como metodologia para a coleta de dados multimodais, evidenciando suas contribuições para os estudos da gênese textual de manuscritos escolares</li><li>▪ Analisar as características da escrita colaborativa em sala de aula, refletindo sobre sua importância para o processo de ensino e aprendizagem de língua materna</li><li>▪ Dialogar sobre atividades metalinguísticas em processos de produção textual</li><li>▪ Discutir a relação entre documentos didático-curriculares, práticas docentes, ensino de gramática e a produção textual de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental</li></ul>	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>I Genética textual e manuscrito escolar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Genética textual: definição, objeto de estudo e contribuições para a produção textual</li></ul>	



- Rasura: tipos e funções
- Manuscritos escolares, procedimentos metodológicos e *corpus*: produto x processo
- Sistema Ramos: registro multimodal do processo de produção textual

## II Escrita colaborativa em sala de aula

- Escrita colaborativa em sala de aula: definição e características
- Escrever a dois em sala de aula: inter-relações entre documentos curriculares, livros didáticos, prática docente e o texto escolar discente

## III Produção textual e atividades metalinguísticas

- Metalinguagem: definição e contribuições para o processo de escrita
- Metalinguagem, produção textual e o ensino de gramática

### METODOLOGIA

1. Aulas teóricas, com ênfase no debate crítico, a partir da leitura prévia de artigos científicos e/ou capítulos de livros indicados em aula
2. Análise de dados e/ou leitura de artigos que analisem dados, visando a articular teoria e prática dentro dos temas discutidos no componente curricular
3. Trabalhos individual e/ou grupo, sob a forma de seminários

### AVALIAÇÃO

1. Discussão de artigos e/ou capítulos de livros
2. Seminários discentes
3. Produção textual

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

BARBEIRO, L. F.; PEREIRA, L. A.; CALIL, E.; CARDOSO, I. Termos metalinguísticos e operações de natureza gramatical na escrita colaborativa dos alunos do ensino básico. **Tejuelo**, v. 35, n. 2, p. 45-76, 2022.

BORÉ, C. O rascunho: inencontrável objeto de estudo? **Debates em Educação**, v. 5, n. 10, p. 66, 2014. DOI: 10.28998/2175-6600.2013v5n10p66.

CALIL, E. **Escutar o invisível**: escritura & poesia na sala de aula. São Paulo: Editora da UNESP; FUNARTE, 2008.

CALIL, E. Sistema Ramos: método para captura multimodal de processos de escritura a dois no tempo e no espaço real da sala de aula. In: **Alfa**: Revista de linguística, n. 64, 2020.

CALIL, E.; AMORIM, K. A. “Nós vamos ter que dar dez beijos em cada um”: a gênese de discurso direto em um processo de escritura a dois. **Domínios de Linguagem**, Uberlândia, v. 11, n. 4, p. 1175-1193, out./dez. 2017. DOI: 10.14393/DL31-v11n4a2017-5.

CALIL, E.; FELIPETO, C.; BRAGA, K. A. S. A.; BORE, C. A gênese de vírgulas em histórias inventadas por alunas recém-alfabetizadas: identificação de atividades metalinguísticas a partir de inscrições gráficas e comentários espontâneos. **Alfa**: Revista de Linguística, v. 66, p. 10.1590/1981-57, 2022.

CALIL, E.; PAOLACCI, V.; FELIPETO, C. Étude comparative de la pratique didactique et de la production textuelle chez les élèves de CP et les enseignantes en France et au Brésil. **SHS Web of Conferences**, v. 191, p. 07004, 2024.



CAMPS, A. La actividad metalinguística en la aprendizaje de la gramática. **A linguística na Formação do Professor**: das teorias às práticas. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, p. 11-22, 2019. DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8969-20-0/linga1>

FELIPETO, C. O que rasuram os alunos quando escrevem a dois um único texto? questões em torno da rasura e da escritura colaborativa. **Revista do GELNE**, v. 14, n. 1 Ed. Esp, p. 99-116, 2016. Disponível em: <Discfile:///Users/eduardocalil/Downloads/penhacasado,+1421-4659-1-CE.pdf>

GRÉSILLON, A. **Elementos de Crítica Genética**: ler os manuscritos modernos. Tradução de Cristina de Campos Velho Birck, Letícia Cobalchini, Simone Nunes Reis e Vincent Leclerq. Revisão de Patrícia Chittoni Ramos Reuillard. Porto Alegre, Ed. da UFRGS, 2007, 336p.

MYHILL, D. WATSON, A.; NEWMAN, R. Thinking differently about grammar and metalinguistic understanding in writing. **Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature**, v. 13, n. 2, mai-jun 2020, 19p. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.870>.

#### REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

BORÉ, C. BOSREDON, C. A frase segundo os rascunhos: um trajeto entre o oral e o escrito. Tradução de Kall Anne Amorim. **Revista Letras Raras**. Campina Grande, v. 11, n. 1, p. 242-256, mar. 2022.

BIASI, P.-M de. **A genética dos textos**. Tradução de Marie-Hélène Paret Passos. Porto Alegre: EDIPUCRS; 2010. 176p. (Coleção DELFUS, 2).

CALIL, E. **Autoria**: a criança e a escrita de histórias inventadas. 2.ed. Londrina: Eduel, 2009, 202p.

CALIL, E. Rasuras orais em “Madrasta e as duas irmãs”: processo de escritura de uma díade recém-alfabetizada. **Educação e Pesquisa**, v. 38, n. 3, p. 589-602, jul./set. 2012.

CALIL, E; AMORIM, K. A.; LIRA, L. A criação de títulos para contos de origem inventados por escreventes novatos. In: CALIL, E.; BORÉ, C. (org.) **Criação textual na sala de aula**. Maceió: Editora da Universidade Federal de Alagoas, 2015, cap. 1, p. 15-42. ISBN 978-85-7177-906-8.

CAMPS, A. Atividade metalinguística na aprendizagem da língua. Tradução de Rosiene Omena Bispo, Maria Silma Lima de Brito e Eduardo Calil. In: CALIL, E.; FELIPETO, C.; BORÉ, C. (org.). **Escrita colaborativa na sala de aula**. Campinas: Pontes, 2025, cap. 10, p. 238-260.

FABRE, C. Brouillons scolaires et critique génétique : nouveaux regards, nouveaux égards? **Linx**, 2004, n. 51, 2004. DOI: 10.4000/linx.160.

FELIPETO, C. Escrita colaborativa e individual em sala de aula: uma análise de textos escritos por alunos do ensino fundamental. **Alfa**: Revista de linguística, v. 63, p. 133-152, jan./mar. 2019.

MYHILL, D. Writing conversations: Metalinguistic talk about writing. **Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée**, v. 103, n. 66, p. 153-166, 2016. Disponível em: Writing Conversations: Metalinguistic Talk about Writing. Acesso: 01 jun. 2025.

MYHILL, D.; JONES, S. Conceptualizing metalinguistic understanding in writing. **Cultura y Educación**, v. 27, n. 4, p. 839-867, 2015. <http://dx.doi.org/10.1080/11356405.2015.1089387>.

PLANE, S. Singularités et constantes de la production d'écrit – l'écriture comme traitement de contraintes. In: LAFFONT-TERRANOVA, J.; COLIN, D. (eds.). **Didactique de l'écrit**. La construction des savoirs et le sujet-écrivain. Presses Universitaires de Namur, p. 33-54, 2006.

STORCH, N. Collaborative writing: Product, process, and students' reflections. **Journal of Second Language Writing**, n. 14, p. 153-173, 2005.