



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL013 - Estudos em Discurso, Sujeito e Práticas Sociais
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	
PERÍODO:	2025.2
LINHA DE PESQUISA:	Discurso: sujeito, história e Ideologia
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Débora Massmann
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Quarta-feira (das 14 às 17h)
CARGA HORÁRIA:	60
EMENTA GERAL:	
Fundamentos teóricos do materialismo histórico e Análise do Discurso. Sujeito do Discurso. Discurso, Sujeito e Práticas Sociais.	
EMENTA ESPECÍFICA	
Estudo das relações entre discurso, sujeito, Estado e sociedade capitalista a partir dos fundamentos teóricos do materialismo histórico. Reflexão sobre o sujeito do discurso e a práxis sócio-histórica. Estudo sobre o funcionamento da ideologia. Análise dos efeitos de sentido em sua determinação histórica.	
OBJETIVO(S)	
Analisar criticamente as articulações entre discurso, sujeito e práticas sociais com base na Análise do Discurso materialista. Contribuir com as discussões e pesquisas que, ancoradas na análise materialista do discurso, tratam da relação constitutiva sujeito, discurso e práticas sociais.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Fundamentos da análise de discurso materialista; Língua, História e Sociedade;	



Sujeito do discurso; Relação Sujeito, Discurso, Práticas Sociais;
Unidade 1 – Fundamentos da Análise do Discurso Materialista <ul style="list-style-type: none">• O surgimento da AD: ruptura com a Linguística e a Hermenêutica• Sujeito, ideologia e inconsciente• A articulação com o materialismo histórico Leitura base: <p>PÊCHEUX, Michel. <i>Analyse automatique du discours</i>. Paris: Dunod, 1969.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. <i>Les vérités de La Palice</i>. Paris: Maspero, 1975.</p>
Unidade 2 – Sujeito e Ideologia no Discurso <ul style="list-style-type: none">• A constituição do sujeito do discurso• Formação discursiva e formação ideológica• A interpelação (Althusser) Leitura base: <p>ALTHUSSER, Louis. <i>Idéologie et appareils idéologiques d'État</i>. Paris: Maspero, 1970.</p> <p>PÊCHEUX, Michel. <i>La langue introuvable</i>. Paris: Maspero, 1981.</p>
Unidade 3 – O Discurso como Prática Social <ul style="list-style-type: none">• Relações entre discurso e história• Interdiscurso e memória discursiva• Silêncio, exclusão e resistência Leitura base: <p>PÊCHEUX, Michel. <i>Nous parlons: qui parle?</i>. In: <i>Le discours: structure ou événement?</i>, 1983.</p> <p>ORLANDI, Eni. <i>Les discours fondateurs</i>. Paris: L'Harmattan, 1993.</p>
Unidade 4 – Desdobramentos no Brasil <ul style="list-style-type: none">• A Análise do Discurso no Brasil• Eni Orlandi e a construção de um gesto de interpretação brasileiro• Relações entre linguagem, educação, mídia e políticas públicas Leitura base: <p>ORLANDI, Eni. <i>Sujet, sens, idéologie</i>. Paris: L'Harmattan, 1992.</p> <p>ORLANDI, Eni. <i>Les discours fondés sur l'oubli</i>. Paris: L'Harmattan, 1995.</p>
METODOLOGIA



- Aulas expositivas e dialogadas
- Seminários com apresentação de textos em francês
- Análises de corpus discursivo orientadas
- Oficinas de leitura e interpretação
- Produção escrita orientada (resenhas, ensaios, artigo final)

AVALIAÇÃO

- Participação em discussões e leitura crítica (20%)
- Apresentações orais de seminários (30%)
- Artigo final com análise discursiva fundamentada (50%)

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- PÊCHEUX, Michel. *Analyse automatique du discours*. Paris : Dunod, 1969.
- PÊCHEUX, Michel. *Les vérités de La Palice*. Paris : Maspero, 1975.
- PÊCHEUX, Michel. *La langue introuvable*. Paris : Maspero, 1981.
- ORLANDI, Eni. *Sujet, sens, idéologie*. Paris : L'Harmattan, 1992.
- ORLANDI, Eni. *Les discours fondateurs*. Paris : L'Harmattan, 1993.
- ALTHUSSER, Louis. *Idéologie et appareils idéologiques d'État*. Paris : Maspero, 1970.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

- COURTINE, Jean-Jacques. *Analyse du discours politique*. Paris : L'Harmattan, 1981.
- MAZIÈRE, Francine. A Análise do Discurso, o Político e a Língua. In: INDURSKY, Freda; MITTMANN, Solange; FERREIRA, M^a Cristina L. (Org.). *Memória e História na/da Análise do Discurso*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2011. p.15-35.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Les discours fondés sur l'oubli*. Paris : L'Harmattan, 1995.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Discurso em Análise: Sujeito, Sentido, Ideologia*. Campinas, SP, Pontes, 2012.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Eu, tu, ele. Discurso e real da História*. Campinas: Pontes, 2017.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*. 12. ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2015.



ORLANDI, Eni Puccinelli. Interpretação. Autoria, leitura e efeitos de trabalho simbólico. Campinas: Pontes, 2004.

ORLANDI, Eni Puccinelli. (org.) Gestos de leitura: da história no discurso. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1994.

PÊCHEUX, Michel. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, Eni Puccinelli (org.). Gestos de Leitura: da história no discurso. 2. ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 1997.

REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS:

FONTANA, Mônica Graciela Zoppi. "Lugar de fala": enunciação, subjetivação, resistência. Conexão Letras, Volume 12, nº 18, 2017. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/viewFile/79457/46458>

ERICSON, Sóstenes. "Desalentadas": subjetivação em dizeres sobre as mulheres que desistiram de procurar trabalho, R. Katál., Florianópolis, v. 23, n. 3, p. 707-719, set./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/katalysis/article/view/1982-02592020v23n3p707/44343>

ERICSON, Sóstenes; RIBEIRO, Cíntia. Discurso das fake news e sentidos virais no funcionamento e reprodução do gênero normativo. Conexão Letras, Porto Alegre, v. 16, n. 25, p. 107-128, jan-jun. 2021. E-ISSN 2594-8962. DOI: <https://doi.org/10.22456/2594-8962.116834><https://www.seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/viewFile/116834/63703>

MAGALHÃES, Belmira; MARIANI, Bethania. Processos de subjetivação e identificação: ideologia e inconsciente. Linguagem em (Dis)curso, Palhoça, SC, v. 10, n. 2, p. 391-408, maio/ago. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ld/v10n2/v10n2a08.pdf>

SILVA SOBRINHO, Helson Flávio da. O analista de discurso e a práxis sócio-histórica: um gesto de interpretação materialista e dialético. Conexão Letras. UFRGS, 2011. Disponível em: <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/download/55120/33520>