



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	TOPICOS EM PROCESSOS TEXTUAIS-ENUNCIATIVOS
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Do dizer ao escrever, as atividades metaenunciativas na escrita em processo
PERÍODO:	2025.2
LINHA DE PESQUISA:	ESTUDOS TEXTUAIS E ENUNCIATIVOS: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITURA
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	CRISTINA FELIPETO
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	QUINTA-FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:00H
LOCAL:	SALA DO LAME – LAB. DO MANUSCRITO ESCOLAR-CEPEL
CARGA HORÁRIA:	45 horas de aula + 15 horas de produção discente – total 4 créditos
OBS: DISCIPLINA EXIGE LEITURA EM INGLÊS E FRANCÊS	
EMENTA GERAL:	
Teoria enunciativa de Émile Benveniste. Sistema combinatório da língua. Escrita colaborativa em sala de aula. Genética textual.	
EMENTA ESPECÍFICA	
<ul style="list-style-type: none">. A língua e seu sistema combinatório.. A genética textual e sua abrangência.. A teoria enunciativa de Émile Benveniste: interrelação entre seus conceitos e os estudos em gênese textual.. O Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados.. A escrita colaborativa e suas características.. Planejamento, antecipação e revisão em processos de produção escrita colaborativa.. Dizer sobre o seu dizer/escrever: a atividade metaenunciativa em causa.	
OBJETIVO(S)	
Levar o aluno a: <ul style="list-style-type: none">. Compreender o funcionamento da língua, seu sistema combinatório e a importância dessa perspectiva para a análise de dados.. Conhecer/compreender a genética textual e sua abrangência.. Compreender o alcance da teoria enunciativa de Émile Benveniste para os estudos em gênese textual.. Conhecer o Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados.. Interpretar as atividades metaenunciativas, a antecipação e as pausas que ocorrem em processos de produção em ato em sala de aula.- Compreender a importância da escrita colaborativa em sala de aula e suas características.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none">I. A língua enquanto sistema combinatório.II. A genética textual e sua abrangência.III. O alcance da teoria enunciativa de Émile Benveniste para os estudos em gênese textual.IV. O Sistema Ramos como metodologia para coleta de dados.V. As atividades metaenunciativas, o planejamento, a revisão e as pausas que ocorrem em processos de produção em ato em sala de aula.	
METODOLOGIA	
Aulas teóricas Discussões em grupo Análises de dados Apresentação e discussão de textos (alunos)	



AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá através da apresentação de alguns textos selecionados para os alunos, em que serão avaliados: organização, domínio do conteúdo, capacidade de questionamento.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BENVENISTE, E. **Problemas linguística geral I**. Campinas: Pontes, 2005.
BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 2006.
FOULIN, J. N. Pauses et débits: les indicateurs temporels de la production écrite. **L'année Psychologique**, 95(3), p. 483–504. (1995).
GOMBERT, JEAN ÉMILE. Le rôle des capacités métalinguistiques dans l'acquisition de la langue écrite. In: **Repères, recherches en didactique du français langue maternelle**, nº3, Articulation oral/écrit. pp. 143-156, 1991.
GOMBERT, JEAN ÉMILE. Epi/ meta vs implícito/ explícito: nível de controle cognitivo sobre a leitura e sua aprendizagem. In: **A alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever**. Porto Alegre, RS: Penso Editora, 2013.
STORCH, NEOMY. Collaborative writing: Product, process, and students' reflections. **Journal of Second Language Writing**, 14, 153–173, 2005.
WIGGLESWORTH, GILLIAN; STORCH, NEOMY. Pair versus individual writing: Effects on fluency, complexity and accuracy. **Language Testing**, 26 (3), p. 445–466, 2009.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

CALIL, E. Sistema Ramos: método para captura multimodal de processos de escritura a dois no tempo e no espaço real da sala de aula. In: **Revista ALFA**, n. 64, vol. 1, 2020, p. 27.
FELIPETO, CRISTINA. Escrita colaborativa e individual em sala de aula: uma análise de textos escritos por alunos do ensino fundamental. **Revista ALFA**, São Paulo, v.63, n.1, p.133-152, 2019.
FELIPETO, CRISTINA; NAVARRO, ROSEANE. A pausa em processo de escrita colaborativa registrado em tempo real no primeiro ano do ensino fundamental. **Revista Leitura**, n. 67, Maceió, 2020.
FLORES, V. N.; TEIXEIRA, M. **Introdução à linguística da enunciação**. São Paulo: Contexto, 2005.
GRESILLON, ALMUTH. **Elementos de crítica genética: ler os manuscritos modernos**. Porto Alegre, Ed. da UFRGS, 2007.
JAKOBSON, R. Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasias. In: **Linguística e comunicação**. Trad. de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Editora Cultrix, 1975.
OLIVEIRA, D. R. A antecipação em contexto de escrita colaborativa no ensino fundamental. **Tese de doutoramento**. Programa de pós graduação em linguística e literatura da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil.
SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. 20 ed. São Paulo: Cultrix, 1995.
SILVA, M. A. A Verbalização de Termos (Meta)Linguísticos em Processos de Escrita Colaborativa: Um Estudo Comparativo entre Brasil e Portugal. **Tese de doutoramento**. Programa de pós graduação em linguística e literature da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil.