

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	SEMINÁRIO EM LINGUÍSTICA APLICADA 3
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Aspectos teórico-metodológicos em perspectiva dialógica: leituras e reflexões com base em textos do Círculo
PERÍODO:	2025.2
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Paulo Rogério Stella
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Terças-feiras das 8h às 12h Agosto: 04, 11, 25 Setembro: 01, 08, 15, 22, 29
CARGA HORÁRIA:	30 horas/aulas
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Seminários de leitura e discussão acerca de questões relacionados à metodologia de coleta, recorte e análise de dados do ponto de vista dialógico-discursivo, segundo a Análise Dialógica do Discurso.	
EMENTA ESPECÍFICA	
Propõe reflexões acerca de questões relacionadas à linguagem do ponto de vista dialógico-discursivo. Estabelece parâmetros para problemas metodológicos direcionados ao recorte e análise de dados. Discute dados de pesquisa com vistas à análise dialógica do discurso.	
OBJETIVO(S)	
1. Refletir acerca de questões de linguagem do ponto de vista discursivo-dialógico; 2. Tratar de questões metodológicas em pesquisa: recortes dialógicos; 3. Discutir as relações entre pesquisador e pesquisa;	

4. Tratar da produção de sentidos na pesquisa, considerando o tempo, o espaço e o pesquisador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A pesquisa dialógico-discursiva;
2. O pesquisador e seus dados;
3. O tempo e o espaço na pesquisa.
4. A análise de dados e o pesquisador.

METODOLOGIA

1. Exposições e discussões acerca de conceitos advindos do Círculo com base na leitura dos textos propostos e em recortes de dados de pesquisas;
2. Análise de dados como exercício dialógico de produção de sentidos com base em dados reais decorrentes de pesquisas;
4. Palestras de pesquisadores convidados envolvidos nos processos de interseccionalidade entre raça, gênero e classe dentro da perspectiva do Círculo.

AVALIAÇÃO

A avaliação se baseia na participação dos/as discentes em aula com base na leitura dos textos, fichamentos preparados e questões trazidas para discussão em sala.

Haverá também um produto final a ser combinado com os/as discentes.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Introdução de Paulo Bezerra. Prefácio à edição francesa de Tzvetan Todorov. Tradução do russo de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BAKHTIN, M. *Teoria do Romance I: A estilística*. Tradução, prefácio e notas de Paulo Bezerra. Organização da edição russa por Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Ed. 34, 1ª edição, 2015 [1977].

BAKHTIN, M. *O autor e a personagem na atividade estética*. Tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Ed. 34, 1ª edição, 2023.

BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução direta do russo, notas e prefácio: Paulo Bezerra. São Paulo: Forense Universitária, 5ª edição, 2015 [1963].

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

BAKHTIN, M. *Para uma filosofia do ato responsável*. Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello & Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010 [1924].

PISTORI, Maria Helena Cruz; GONÇALVES, Jean; STELLA, Paulo Rogério (Orgs.). *Beth Brait*. Autora. Personagem. Diálogos. São Paulo: Hucitec, 2024.

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.

VOLÓCHINOV, V. *A palavra na vida e a palavra na poesia* – Ensaio, artigos, resenhas e poemas. Organização, tradução, ensaio introdutório e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

STELLA, P. R., & BRAIT, B. (2022). Contexto como espaço de criação e cocriação: um olhar sobre obras de Bakhtin e o Círculo. *Bakhtiniana: Revista De Estudos Do Discurso*, 17(2), 58–88. <https://doi.org/10.1590/2176-4573p54384>

MOURA SOEIRO, Ítalo C. de; CARNEIRO, A. R. S.; RODRIGUES, S. G. C. Reconhecendo a índole dialógica da paisagem: por uma semiótica marxista / Recognizing the dialogical nature of the landscape: for a Marxist semiotic. *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*, [S. l.], v. 17, n. 2, p. Port. 29–57 / Eng. 32, 2022. DOI: 10.1590/2176-4573p55082. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/55082>. Acesso em: 12 jul. 2022.

STELLA, Paulo Rogério; Brait, Beth. Contexto como espaço de criação e cocriação: um olhar sobre obras de Bakhtin e o Círculo. *Bakhtiniana. Revista De Estudos Do Discurso*, 17(2), Port. 58–88 / Eng. 60. <https://doi.org/10.1590/2176-4573p54384>. 2022.

STELLA, Paulo Rogério; BRAIT, Beth. Tensão e produção de sentidos em Bakhtin e o Círculo. *Linguagem em (Dis)curso –LemD*, Tubarão, SC, v. 21, n. 1, p. 151-169, jan./abr. <https://doi.org/10.1590/1982-4017-210109-8420>. 2021.

STELLA, Paulo Rogério; CRUZ, Daniel Adelino Costa Oliveira da. Orhan Pamuk's Reception in Brazil: A Matter of Translation. *International Journal of Social Sciences and Interdisciplinary Studies*. (IJSSIS) 2022, 7:1.

OLIVEIRA, C. A. M. de ., & STELLA, P. R.. (2024). A COR DO SINAL: CIRCULAÇÃO DE DISCURSOS RACISTAS EM SINAIS DA LIBRAS. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 63(3), 508–525. <https://doi.org/10.1590/01031813v63320248676265>

STELLA, Paulo Rogério; Cruz, Daniel Adelino Costa Oliveira da. Kübra: o ético-estético em tempos de corpos cindidos e espaços fragmentados. In: CAVALCANTI, Ildney et al. *Utopismos à vista: corpos, espaços, tempos*. São Paulo: Pontes, 2025.