



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PPGLL 00 - Seminário em Estudos Literários 1 - 30h
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Memória e inconsciente na Recherche de Marcel Proust
PERÍODO:	2026.1
LINHA DE PESQUISA:	Literatura: Poéticas, Cultura, Memória.
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Natacha Muriel López Gallucci
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	9 a 13 de Fev de 2026 e 23 a 27 de Fev de 2026 De 14 a 17h PPGLL FALE UFAL
CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA GERAL: (Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina).	
Estudos teóricos e analíticos aprofundados de diferentes abordagens críticas da linha de pesquisa Literatura: poéticas, cultura e memória	
EMENTA ESPECÍFICA	
Estudo de fragmentos selecionados de <i>Em busca do Tempo Perdido</i> de Marcel Proust com ênfase na memória e no inconsciente, com especial atenção ao diálogo entre as estéticas proustiana e a teoria psicanalítica freudiana.	
OBJETIVO(S)	
a) Desenvolver a competência da leitura, por meio da análise e da interpretação do texto proustiano e comentadores escolhidos;	



- b) Identificar vetores estéticos estéticos e diálogos entre filosofia, psicanálise e criação literária (contexto de fines do século XIX e começos do XX);
- c) Aprofundar os conhecimentos sobre vozes narrativas, memória e linguagem em Proust e Freud;
- d) Refletir sobre as possíveis relações e diferenças entre temas psicanalíticos freudianos e proustianos;
- e) Relacionar as ideias proustianas e freudianas com as pesquisas em andamento dos discentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Acolhimento dos discentes e Introdução à vida e obra de Marcel Proust (Breve biografia e contexto histórico-social do autor; Influências literárias e filosóficas);

Leitura orientada da obra de Proust: seleção de fragmentos (*Pelo Caminho de Swann, A Prisioneira e O Tempo Redescoberto*; Estratégias de leitura);

Fortuna crítica literária (Recepção de Proust Riviere, Genete, Milly, Willemart; Benjamin, Gagnebin, etc.);

Crítica genética e filosofia do romance (Introdução aos métodos da crítica genética aplicados à obra de Proust; abordagem da filosofia do romance);

Memória e inconsciente: questões centrais da narrativa proustiana;

Laboratório proustiano (quintas e sextas feiras somamos à leitura momentos de produção literaria) Acesso ao Drive compartilhado do grupo de pesquisa;

Seleção de fragmentos para a redação 1 resenha crítica individual;

Confraternização literária e leitura das produções;

Autoavaliação. Encerramento da disciplina.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; Leituras orientadas; Laboratório de produção literária; Debates e conexões com as pesquisas individuais; Redação de resenha individual; Apresentação de produção literária.

AVALIAÇÃO

Leituras obrigatórias;

Participação nos debates;

Trabalhos de produção literária Laboratório proustiano;

Entrega de 1 resenha específica individual;

Confraternização literária e leitura das produções;



* Alunos Especiais e Ouvintes tem as mesmas responsabilidades que os alunos regulares.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- PROUST, M. No caminho de Swann. In: Em busca do tempo perdido Vol. 1. Trad. M. Quintana, 1989.
PROUST, M. La Prisioneira. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
PROUST, M. O tempo redescoberto. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
Versão em Espanhol <https://infolibros.org/autores/clasicos/libros-marcel-proust/>

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

- BENJAMIN, W. A imagem de Proust. In: Obras Escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1994.
BREUER, J.; FREUD, S. Sobre o mecanismo Psíquico dos fenômenos histéricos. Trad. Laura Barreto. In: Obras Completas Vol 1. São Paulo: Companhia das Letras, [1983], 2016, p. 19-28.
CANDIDO, Antônio. “Realidade e realismo (via Marcel Proust)”. In: Recortes. São Paulo: Cia das Letras, 2001, p. 102-110.
DELEUZE, G. Proust e os signos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
DESCOMBES, V. Proust, philosophie du roman Paris: Minuit, 1987.
DOS ANJOS, Y. Marcel Proust e a imprensa da Belle Époque: ethos, poética e imaginário midiáticos (Tese de Doutorado) São Paulo: FFLCH, USP.
FREUD, S. Las neuropsicosis de defensa In: Obras Completas Vol. III, Buenos Aires: Amorrortu, [1894] 2002, p. 47-8.
FREUD, S. Lo Inconsciente Obras Completas Vol. XIV, Buenos Aires: Amorrortu, [1915],1995.
FREUD, S. A hereditariedade e a etiologia das neuroses. Trad. P. C. Souza. In: Obras completas, v 3, [1896], 2023.
FREUD, S. Totem e Tabu, Contribuição à História do Movimento Psicanalítico e Outros Textos, vol. 11. São Paulo: Companhia das Letras [1912-1914], 2012.
FOUCAULT, M. O nascimento da clínica Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
FOUCAULT, M. História da loucura na idade clássica São Paulo: Perspectiva, 1978.
GAGNEBIN, J.M. O rumor das distâncias atravessadas Rev. Remate de Males, Campinas, 2012.
GENETTE, G. Proust et le langage indirect In: Figures II. Paris: Seuil, 1969, p. 223-294.
JANET, P. *Les obsessions et la Psychasthénie* V1 , Paris: Alcan, 1907.
LOPEZ Gallucci, N. M Vicissitudes da Linguagem e da memória em S. Freud e M. Proust. Drive da pesquisa, em andamento, 2025.
LOPEZ GALLUCCI, N. M. O diapasão da lembrança em A prisoneira de Marcel Proust. In: DAMIÃO, C. M.; SILVA, G. Confluindo tradições estéticas. Goiânia: Ricochete, 2016.
LOPEZ GALLUCCI, N. M. Marcel Proust com Sigmund Freud: tremores epistêmicos e pontos de contato. In: Galvão, Arary (Org.). Antígona 18. 1ed.Maceió: Edufal, 2025, v. 1, p. 129-158.
MILLY, J. Proust et le style Paris: Minard, 1970.
MACHADO, R. Proust e as artes. São Paulo: Todavia, 2022.
PAINTER, R. M. Proust. Paris: Mercure de France, 1965.
PROUST, M. Contre Sainte-Beuve. Paris: Gallimard, 1971.
PROUST, Marcel Correspondência. Trad. Arthur Netrowksy. São Paulo Cosacnaif, 2003.
PROUST, M. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps Retrouvé Paris : Gallimard, 1982.
ROUDINESCO, E.; PLON, M. Dicionário de psicanálise. Trad. V. Ribeiro e L. Magalhães. RJ: Zahar, 1998.
TADIÉ, J.-Y. Proust et le roman Paris: Gallimard, 1971.
WILLEMART, P. Proust, poeta e psicanalista São Paulo: Ateliê, 1999.
WILLEMART, P. Crítica Genética e Psicanálise São Paulo: Perspectiva, 2005.
WILLEMART, P. À la découverte des sensations dans La Prisonnière. Paris: L'Harmattan, 2007.



Cronograma 2026.1

Aula	Data	Horario	Conteúdo
1	9 FEV	14 a 17	Apresentação - Cronograma - Avaliação: 1 Resenhas – 1 Trabalho Final Alunos Especiais e Ouvintes têm as mesmas responsabilidades que os alunos regulares
2	10 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. No caminho de Swann. In: Em busca do tempo perdido Vol. 1. Trad. M. Quintana, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
3	11 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. No caminho de Swann. In: Em busca do tempo perdido Vol. 1. Trad. M. Quintana, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
4	12 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. No caminho de Swann. In: Em busca do tempo perdido Vol. 1. Trad. M. Quintana, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
5	13 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. O tempo redescoberto. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. Laboratório de produção literária.
SEMANA DE CARNAVAL			
6	23 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. O tempo redescoberto. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
7	24 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. O tempo redescoberto. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
8	25 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. La Prisioneira. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. Leituras indicadas da Bibliografia.
9	26 FEV	14 a 17	Leitura de fragmentos escolhidos de PROUST, M. La Prisioneira. In: Em busca do tempo perdido Vol. 5, Trad. M. Bandeira e L. Sousa de Alencar. Rio de Janeiro: Globo, 1989. Laboratório de produção literária.
10	27 FEV	14 a 17	Confraternização literária e leitura das produções; Autoavaliação. Encerramento da disciplina.