

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	PGLL 115 - SEMINÁRIO EM LINGUÍSTICA APLICADA II
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Tópicos dialógicos
PERÍODO:	2026.I
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Prof. Dr. Paulo Rogério Stella e Profa. Dra. Beth Brait
DIA(S) E HORÁRIO(S) DA OFERTA:	Dias 23, 24, 25, 26, 27 de fevereiro de 2026, 2 e 3 de março de 2026 das 8h às 12h.
CARGA HORÁRIA:	30 horas/aulas em modalidade híbrida.
EMENTA GERAL:	
Seminários acerca de conceitos fundantes da perspectiva dialógica, advinda de Bakhtin e o Círculo, e diferentes formas de mobilização teórico-metodológica em pesquisas, concluídas ou em andamento, que abordem temas sensíveis de importância acadêmica e/ou social.	
EMENTA ESPECÍFICA	
Propõe reflexões acerca de questões discursivo-dialógicas em variadas manifestações de linguagens. Leva em consideração a produção de conhecimentos do ponto de vista da tensão dialógica constitutiva das relações responsivas entre interlocutores. Trata da posição do/a docente e/ou pesquisador/a como autor/a responsável dentro das estruturas sócio-histórico-educacionais contemporâneas. Situa as discussões e reflexões na perspectiva dos estudos contemporâneos acerca das interseccionalidades entre classe, raça e gênero.	
OBJETIVO(S)	
1. Estudar questões relativas a diversas manifestações de linguagem em perspectiva dialógica; 2. Observar o funcionamento da responsividade na produção de conhecimento no contexto contemporâneo.	

- | |
|--|
| <p>3. Discutir as manifestações acerca da autora e da responsabilidade na produção de sentidos.</p> <p>4. Propor reflexões acerca das possíveis relações dialógicas do ponto de vista de classe, raça e gênero na contemporaneidade.</p> |
|--|

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- | |
|--|
| <p>1. Gêneros do discurso</p> <p>2. Metalinguística</p> <p>3. Relações de sentido</p> <p>4. Responsabilidade e autoria</p> |
|--|

METODOLOGIA

- | |
|--|
| <p>1. Exposições e discussões acerca de conceitos advindos do Círculo com base na leitura dos textos propostos e em recortes de dados de pesquisas;</p> <p>2. Análise de dados como exercício dialógico de produção de sentidos com base em dados reais decorrentes de pesquisas;</p> <p>4. Palestras de pesquisadores convidados envolvidos nos processos de interseccionalidade entre ração, gênero e classe dentro da perspectiva do Círculo.</p> |
|--|

AVALIAÇÃO

<p>A avaliação se baseia na participação dos/as discentes em aula com base na leitura dos textos, fichamentos preparados e questões trazidas para discussão em sala.</p>
--

<p>Haverá também um produto final a ser combinado com os/as discentes.</p>
--

REFERÊNCIAS BÁSICAS

<p>BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i>. Introdução de Paulo Bezerra. Prefácio à edição francesa de Tzvetan Todorov. Tradução do russo de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>
--

<p>BAKHTIN, M. <i>Teoria do Romance I: A estilística</i>. Tradução, prefácio e notas de Paulo Bezerra. Organização da edição russa por Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Ed. 34, 1^a edição, 2015 [1977].</p>

<p>BAKHTIN, M. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i>. Tradução direta do russo, notas e prefácio: Paulo Bezerra. São Paulo: Forense Universitária, 5^a edição, 2015 [1963].</p>
--

BAKHTIN, M. *Para uma filosofia do ato responsável*. Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello & Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010 [1924].

MEDVIÉDEV, P. (Círculo de Bakhtin). *O método formal nos estudos literários: Introdução crítica a uma poética sociológica*. Tradução: Ekaterina Vólkova Américo; Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 1ª edição, 2019 [1928].

PISTORI, Maria Helena Cruz; GONÇALVES, Jean; STELLA, Paulo Rogério (Orgs.). Beth Brait. Autora. Personagem. Diálogos. São Paulo: Hucitec, 2024.

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentas do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.

VOLÓCHINOV, V. *A palavra na vida e a palavra na poesia – Ensaios, artigos, resenhas e poemas*. Organização, tradução, ensaio introdutório e notas: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução direta do russo, notas e prefácio de Paulo Bezerra. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.

GOMES, Filipe Almeida. O estudo da língua e a entonação expressiva: sobre a organização metodológica proposta por Volóchinov. *Linguagem em (Dis)curso* 24, 2024. • <https://doi.org/10.1590/1982-4017-24-19> Acesso em 19 set. 2025.

MARCONDES, Luciana N. Lobo; ARAUJO, Rafael. F. de; LOPES, Tatiana S. de A. Discursos infodêmicos no X em torno da atuação do Supremo Tribunal Federal Brasileiro durante a pandemia da Covid-19: uma análise multidimensional lexical discursiva. *Intercâmbio*, 55, 2025, e69033. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/view/69033> Acesso em: 19 set. 2025.

OLIVEIRA, Carlos Alberto Matias de; STELLA, Paulo Rogério. A cor do sinal: circulação de discursos racistas em sinais da Libras. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, SP, v. 63, n. 3, p. 508–525, 2024. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8676265>.

PISTORI, Maria Helena Cruz; GONÇALVES, Jean; STELLA, Paulo Rogério (Orgs.). *Beth Brait. Autora. Personagem. Diálogos*. São Paulo: Hucitec, 2024.

QUEIJO, M. E. S.; GONTIJO ROSA, C. As fronteiras do enunciado concreto: Limite Desaparecendo/Limite Desaparecido? DELTA. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 39, p. 1-26, 2023. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/58582> Acesso em 20 set. 2025.

RODRIGUES, Tânia Barreira; BRAIT, Beth. *Discursos de mulheres negras: construção de sentidos e identidades*. São Paulo: Hucitec, 2024.

SALVATERRA MAGALHÃES, Anderson. A vicissitude do texto na tecelagem dialógica. *Letras De Hoje*, 59(1), 2024, e46244. <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2024.1.46244> Acesso em: 19 set. 2025.

SANTOS, Alisson França; STELLA, Paulo Rogério. Relato de pessoa negra convivendo com hiv: entrevista com participante na cidade de São Paulo. In: STELLA, Paulo Rogério; OLIVEIRA, Carlos Alberto Matias de; FREITAS, Juliano Bezerra Brandão de. (Orgs.). *Discurso. Poder. Ensino. Olhares do Grupo ObservU sobre as relações humanas mediadas pela linguagem*. Editora Lupa: Tutóia, MA, 2025, p. 88-108.