



PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA:	Tópicos Avançados em Análise do Discurso 3
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Discursos, Patrimônio e Processos de Decolonização
PERÍODO:	2026.1
LINHA DE PESQUISA:	Discurso: Sujeito, História e Ideologia
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Débora Massmann
DIA(S) E HORÁRIO(S):	Nos dias 10/02, 11/02, 12/02, 13/02, as aulas acontecerão no período matutino (das 8h às 12h) e vespertino (das 13h30 às 18h30); Nos dias 23/02, 24/02, 25/02, 26/02, as aulas acontecerão no turno matutino (das 8h às 12h).
CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA GERAL:	
Leitura e discussão de textos referentes a temas específicos relativos à Análise de Discurso materialista tal como proposta por Michel Pêcheux (França) e Eni P. Orlandi (Brasil).	
EMENTA ESPECÍFICA	
Análise de discurso, arquivo e patrimônio; Colonialidade e decolonialidade; Silenciamento e apagamento de saberes afro-diaspóricos; Disputas de memória, identidade e poder; Repatriação simbólica e epistêmica.	
OBJETIVO(S)	
<ul style="list-style-type: none">○ Analisar como arquivos e patrimônios participam da produção de sentidos, reforçando ou tensionando narrativas históricas hegemônicas.	



- Investigar os efeitos da colonialidade nas políticas de memória, refletindo sobre o silenciamento e apagamento de saberes afro-diaspóricos.
- Refletir sobre as disputas de memória, identidade e poder que atravessam instituições de memória e suas práticas curatoriais.
- Examinar processos de decolonização e suas implicações para arquivos e patrimônios, destacando processos de resistência e reinscrição de narrativas subalternizadas.
- Discutir noções de repatriação simbólica e epistêmica, reconhecendo a agência de comunidades afro-diaspóricas na reconstrução de suas memórias e patrimônios.
- Desenvolver a leitura de objetos, documentos e exposições a partir de uma perspectiva discursiva e decolonial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos Teóricos da Análise de Discurso

- Sujeito, ideologia, memória discursiva
- Formações discursivas e produção de sentidos
- Arquivos e patrimônio como dispositivos discursivos

2. Colonialidade e Produção de Memória

- Colonialidade do poder, do saber e do ser
- Instituições de memória e sua constituição
- Patrimonialização e hierarquização de saberes

3. Silenciamento e Apagamento de Saberes Afro-Diaspóricos

- Mecanismos históricos de exclusão e criminalização
- Representações coloniais, estigmatização e exotização
- Terreiros, acervos vivos e memória afro-brasileira

4. Arquivos como Territórios Discursivos

- Disputas de memória, identidade e poder



- Arquivos vivos e circulação de sentidos
- Exposições, coleções e narrativas hegemônicas

5. Decolonialidade e Reinvenção de Arquivos

- Epistemologias decoloniais
- Inclusão de narrativas subalternizadas e pluriepistêmicas

6. Repatriação Simbólica e Epistêmica

- Conceitos e práticas contemporâneas
- Reinscrição de objetos, histórias e perspectivas afro-diaspóricas

7. Análises, Estudos de Caso e Práticas

- Leitura discursiva de documentos de arquivo
- Análise de exposições e acervos relacionados a religiões de matriz africana
- Projetos de intervenção decolonial

METODOLOGIA

Aulas expositivas; Estudos dirigidos; Leituras e debates.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada em dois componentes: (1) Produção e Entrega de Artigo Acadêmico, correspondendo a 80% da nota final; e (2) Apresentação Oral do Artigo, correspondendo aos 20% restantes.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

FONSECA, M. C. L. Referências Culturais: bases para novas políticas de patrimônio. In **IPHAM. O registro do Patrimônio Imaterial.** - <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/3%20-%20FONSECA.pdf>

GONÇALVES, J. R. S. O patrimônio como categoria de pensamento. In ABREU, R.; CHAGAS, M. (org). **Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos.** Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. Disponível em < http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/coletaneas/06-memoria-e-patrimonio_ensaios-contemporaneos.pdf >. Acesso em 09 Dez. 2025.



GUILHAUMOU, J. MALDIDIER, D. Efeitos do arquivo. A análise do discurso no lado da história. In ORLANDI, E. P. **Gestos de leitura. Da história no discurso.** 4.ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.

HENRI, P. A história não existe? In ORLANDI, E. P. **Gestos de leitura. Da história no discurso.** 4.ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.

QUIJANO, A. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In LANDER, E. (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2005. p.118-142.

ORLANDI, E. P. **Discurso em Análise. Sujeito, sentido, ideologia.** Campinas: Pontes Editores, 2012.

ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura.** 8.ed. São Paulo: Cortez, 2008.

ORLANDI, E. P. **As Formas do Silêncio: No Movimento dos Sentidos.** 2ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003.

ORLANDI, E. P. **Análise do discurso: princípios e procedimentos.** Campinas: Pontes, 2002.

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto. Formulação e circulação dos sentidos.** Campinas, SP: Pontes Editores, 2001

PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In ORLANDI, E. P. **Gestos de leitura. Da história no discurso.** 4.ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.

PÊCHEUX, M. (1969). “Análise Automática do Discurso (AAD-69)”. In: GADET, F. & HAK, T. (Orgs.). **Por uma Análise Automática do Discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux.** 3.ed. Trad. Coletiva. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997. p. 61-16.

SANT'ANNA, M. A face imaterial do patrimônio cultural. In ABREU, R.; CHAGAS, Mo. **Memória e Patrimônio.** Rio de Janeiro: ed. DPA, 2003. Disponível em <http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/coletaneas/06-memoria-e-patrimonio_ensaios-contemporaneos.pdf>. Acesso em 09 Dez. 2025.

SANTOS, B. de S.; MENESSES, M. P. (Orgs.). **Epistemologias do Sul.** São Paulo: Cortez, 2010.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS (importante citar artigos em periódicos nacionais)

ALMEIDA, Alfredo Wagner. “Museus indígenas e quilombolas: os novos significados do conceito de processo de patrimonialização”. *Revista do Patrimônio* nro 37, IPHAN, Brasília, 2018. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revista_patrimonio37.pdf>. Acesso em 09 Dez. 2025.

ATHIAS, R. Museus etnográficos: abordagens e perspectivas na contemporaneidade. In TAMASO, I. GONÇALVES, R. de; VASSALLO, S. (Org.). **A antropologia na esfera pública : patrimônios culturais e museus.** Goiânia : Editora Imprensa Universitária, 2019. Disponível em <http://www.aba.abant.org.br/administrator/product/files/146_00159932.pdf>. Acesso em 09 Dez. 2025.

CLIFFORD, J. “Museologia e Contra-História. Viagens pela Costa Noroeste”. In: ABREU, R.; CHAGAS, M. **Memória e Patrimônio.** Rio de Janeiro: Editora DPA, 2003. Disponível em <



http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/coletaneas/06-memoria-e-patrimonio_ensaios-contemporaneos.pdf >. Acesso em 09 Dez. 2025.

COCOTLE, B. C. Nós prometemos descolonizar o museu: uma revisão crítica da política museal contemporânea. São Paulo: MASP/Afterall, 2019. Disponível em <<https://masp.org.br/arte-e-descolonizacao>>. Acesso em 05 dez. 2025.

LIMA FILHO, M. F. Cidadania patrimonial – da inclusão à negação do mito da nação. **Revista do Patrimônio** n.37, IPHAN, Brasília, 2018. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revista_patrimonio37.pdf>. Acesso em 09 Dez. 2025.

MASSMANN, D. Versões controversas na leitura de arquivos: o Museu Penitenciário Paulista. In: **RUA** [online]. Volume 24, número 2 - e-ISSN 2179-9911 - Novembro/2018. Consultada no Portal Labeurb – Revista do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade. Disponível em <https://www.labeurb.unicamp.br/rua/artigo/capa?publicacao_id=203>. Acesso em 05 dez. 2025.

MASSMMAN, D. Museu: turismo, punição e silêncio. In: **RUA** [online]. Volume 26, número 2 - e-ISSN 2179-9911 - Novembro/2020. Consultada no Portal Labeurb – Revista do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade. Disponível em <<https://www.labeurb.unicamp.br/rua/artigo/capa/292-museu-turismo-punicao-e-silencio>>. Acesso em 05 dez. 2025.

MELO, R. M. de; ROSA, E. V. da; POSSAMAI, Z. R. Para decolonizar os museus: desafios e possibilidades. **Revista Memória em Rede.** v.16, n.31, 2024, p. 345-362. <<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria>>. Acesso em 05 dez. 2025.

NORA, P. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aun Khoury, In. **Projeto História : Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História**, [S.I.], v. 10, out. 2012. ISSN 2176-2767. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>>. Acesso em 05 dez. 2025.

ORLANDI, E. P. Discursos e museus: da memória e do esquecimento. In **Entremeios: revista de estudos do discurso.** v. 9, jul/2014. Disponível em <<http://www.entremeios.inf.br>>. Acesso em 05 dez. 2025.

QUIJANO, A. Colonialidad del Poder y Clasificacion Social. Jurnal of world-systems research, [S. I.], v. 6, n. 2, p. 342-386, 2000. Disponível em: <https://jwsr.pitt.edu/ojs/jwsr/article/download/228/240/313> Acesso em: 14 fev. 2023. » <https://jwsr.pitt.edu/ojs/jwsr/article/download/228/240/313>

RIBEIRO, D. L.; MENDONÇA, E. de C.; WICHERS, C. A. de M. (orgs.) Decolonizar museus e patrimônios: breve manifesto. Revista Memória em Rede. v.16, n.31, 2024, p.1-11. <<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria/issue/view/1283>>. Acesso em 05 dez. 2025.